

التاريخ

كتاب الطالب

مرحلة التعليم الأساسي

الصف السابع

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

١٤٤٧ هـ

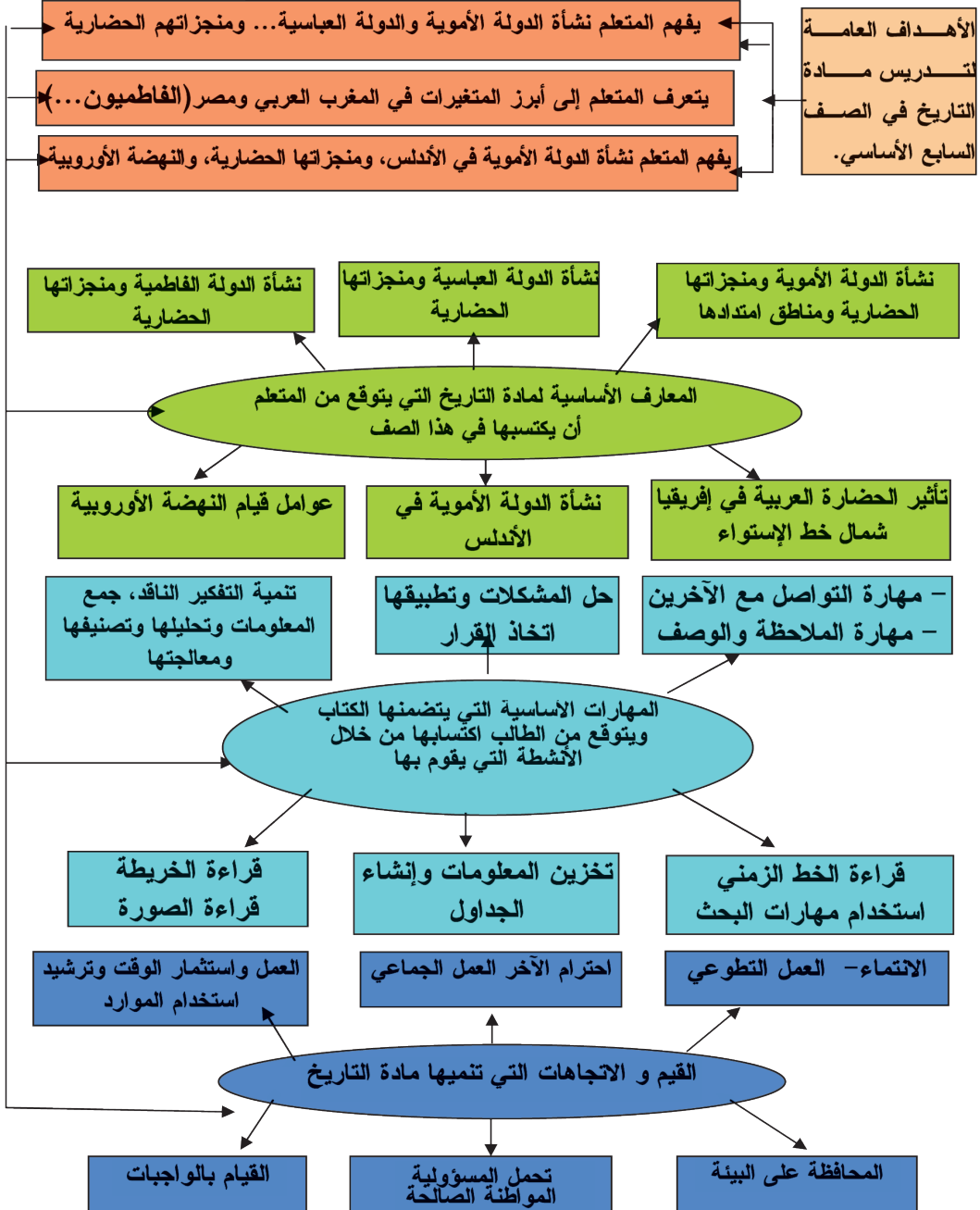
حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة

حقوق التأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم

الجمهورية العربية السورية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خريطة الكتاب



خريطة درس

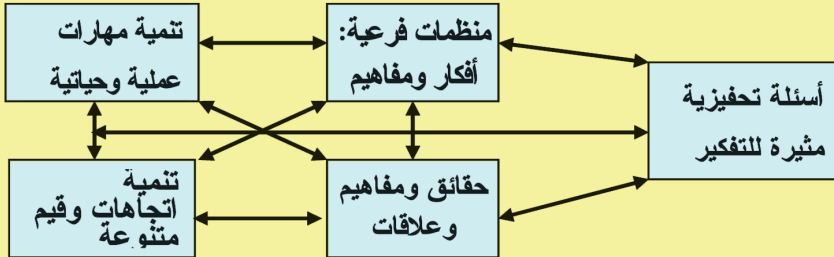
عنوان الدرس

المنظم المتقدم العام للدرس

وهو تكثيف للفكرة الأساسية والمفاهيم والعلاقات والتعميمات التي يدور حولها الدرس

أهداف الدرس: يضع مدرس المادة أهداف الدرس بما يتوافق مع الأهداف العامة لمادة التاريخ وأهداف الوحدة وبما ينسجم مع المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي تؤكد عليها مادة التاريخ في الصف السابع الأساسي.

محتوى الدرس وأنشطته



وسائل تعليمية: تشكل الوسائل التعليمية مصادر للمعلومات وتشمل:

الخرائط - الصور - أشكال توضيحية - رسومات توضيحية - صور تاريخية



الظهر



الوجه



تدريبات وأنشطة: وتشمل أنشطة بحثية وتطبيقات عملية وتهدف إلى:

- تعرف مدى فهم المتعلمين للموضوع

- تنمية مهارات بحثية - وتنمية قيم واتجاهات مرتبطة بالأنشطة وتطبيقاتها

الدرس	محتويات الكتاب	الصفحة
المقدمة		٥
خريطة الكتاب		٦
خريطة الدرس		٧
الوحدة الأولى	الدولة الأموية	١١
الدرس الأول	تأسيس الدولة الأموية	١٢
الدرس الثاني	توطيد أركان الدولة الأموية	١٦
الدرس الثالث	الفتوحات العسكرية للدولة الأموية	١٩
الدرس الرابع	ضعف الدولة الأموية وانهيارها في المشرق العربي	٢٣
الدرس الخامس	منجزات الحضارة العربية في العصر الأموي	٢٥
الوحدة الثانية	الدولة العباسية	٢٩
الدرس الأول	تأسيس الدولة العباسية	٣٠
الدرس الثاني	توطيد أركان الدولة العباسية	٣٣
الدرس الثالث	المنجزات السياسية والإدارية والعسكرية للدولة العباسية	٣٧
الدرس الرابع	الازدهار الاقتصادي في الدولة العباسية	٤١
الدرس الخامس	التطور الاجتماعي والفكري والفني في الدولة العباسية	٤٦
الدرس السادس	الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لرعايا الدولة العباسية	٥٠
الدرس السابع	العلاقات الخارجية للدولة العباسية	٥٤
الدرس الثامن	ضعف الدولة العباسية وانهيارها	٦٠
الوحدة الثالثة	أبرز المتغيرات المرتبطة بضعف الدولة العباسية	٦٣
الدرس الأول	الدولة الحمدانية	٦٤
الدرس الثاني	الدولة الزنكية	٦٧
الدرس الثالث	الدولة الأيوبية	٧٠
الدرس الرابع	الغزو الخارجي للوطن العربي (الغزو الصليبي)	٧٦
الدرس الخامس	الغزو الخارجي للوطن العربي (غزو المغول)	٨١
الوحدة الرابعة	المتغيرات المرتبطة في المغرب العربي ومصر	٨٥
الدرس الأول	دولة الأدارسة	٨٦
الدرس الثاني	الدولة الفاطمية	٨٨
الدرس الثالث	التطور الحضاري للدولة الفاطمية	٩٢
الدرس الرابع	دولة المماليك	٩٥
الدرس الخامس	التأثير العربي الإسلامي في إفريقيا شمال خط الاستواء	٩٨
الوحدة الخامسة	الدولة الأموية في الأندلس والنهضة الأوروبية	١٠٣
الدرس الأول	الدولة الأموية في الأندلس	١٠٥
الدرس الثاني	المرابطون والموحدون وانهيار الحكم العربي في الأندلس	١٠٨
الدرس الثالث	الدولة الأموية في الأندلس (المنجزات الحضارية).	١١١
الدرس الرابع	النهضة الأوروبية	١١٤
الدرس الخامس	مظاهر النهضة الأوروبية	١١٧

الوحدة الأولى "الدولة الأموية"

تميّزت الدولة الأموية بتأكيد الطابع العربي، وإنجازاتها الإدارية والعمرانية، وبانتصاراتها العسكرية، وامتدت سيادة هذه الدولة حتى حدود الهند والصين شرقاً، وإلى غرب فرنسا وشواطئ الأطلسي (الأطلنطي) غرباً، واستمرت واحداً وتسعين عاماً.



الشكل (١) واجهة قصر الحير الغربي

أهداف الوحدة: يتوقع من الطالب بعد دراسته هذه الوحدة، وقيامه بالأنشطة المرافقة، أن:

- يتعرف كيفية نشوء الدولة الأموية، وبعض الخلفاء ونظام الحكم فيها.
- يستخلص دور نظام الحكم الوراثي في إضعاف الدولة الأموية.
- يقارن بين نظام الحكم في كل من العصر الراشدي والعصر الأموي.
- يوضح أهم الإنجازات الحضارية للدولة الأموية.
- يوازن بين مكانة دمشق القومية والثقافية في العصر الأموي والعصر الراهن.
- يستنتج دور العصبية والصراعات السياسية في انهيار هذه الدولة وسقوطها.

وفي ضوء ذلك ستكون دروس هذه الوحدة على النحو الآتي:

- الدرس الأول: تأسيس الدولة الأموية.
- الدرس الثاني: توطيد أركان الدولة الأموية.
- الدرس الثالث: الفتوحات العسكرية للدولة الأموية.
- الدرس الرابع: ضعف الدولة الأموية وانهيارها في المشرق العربي.
- الدرس الخامس: منجزات الحضارة العربية في العصر الأموي.

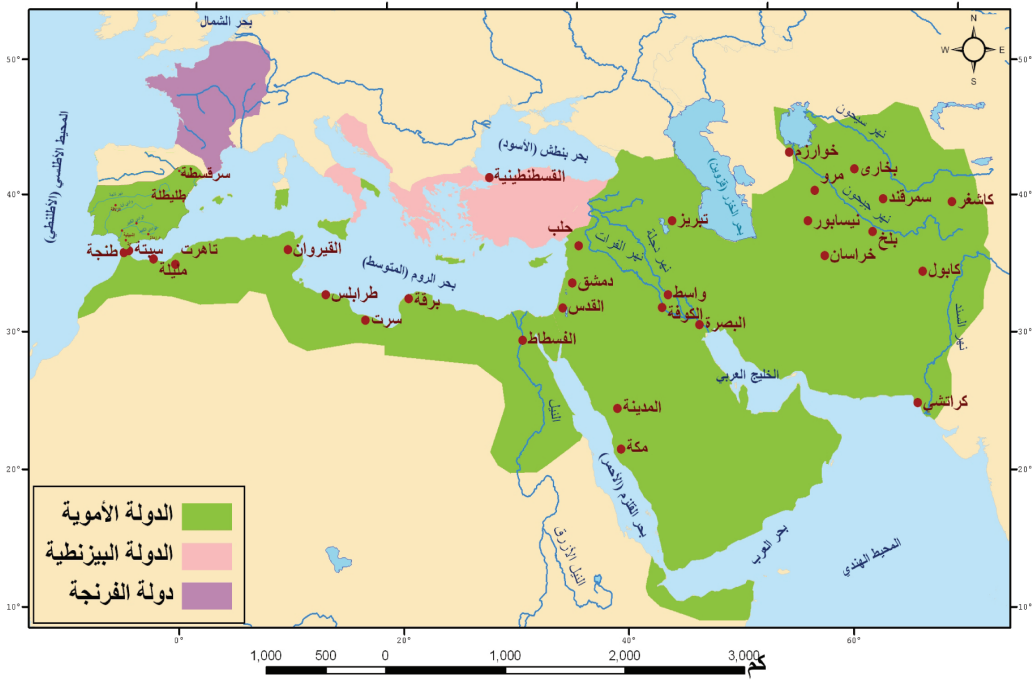
الدرس الأول

تأسيس الدولة الأموية (٤١هـ/٦٦٠-٦٨٥م)

بدأ العَصْرُ الأمويُّ في أعقابِ العصرِ الراشديّ، وتحولَ نظامُ الحُكمِ مِنَ الشُّورى الَّذي كانَ سائداً إلى النِّظامِ الوراثيِّ، وسَمِيَ الأمويُّ نسبةً إلى الأُسرةِ الأمويّةِ الَّتِي حَكَمَ مِنْهَا أَرْبَعَةُ عَشَرَ خَلِيفَةً، أولُهم مُعاويةُ بنُ أبي سفيانَ، وآخرُهم مروانُ بنُ محمدٍ.

سنُعرفُ في هذا الدرس تأسيس الدولة الأموية على يد معاوية بن أبي سفيان، التي امتدت على ثلاث قارات هي: آسيا وإفريقيا وأوروبا، ومرّت بثلاثة أدوار: التأسيس، القوة والازدهار، الضعف والانحيار.

بالاستعانة بالخريطة (١) لاحظ امتداد الدولة الأموية في كلِّ قارةٍ من القاراتِ الثلاثة السابقة.



الخريطة (١) الدولة الأموية في أقصى اتساعها

أولاً: معاوية بن أبي سفيان مؤسس الدولة الأموية:

انتهى عصر الخلفاء الراشدين باغتيال الخليفة علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) على يد أحد الخوارج عام ٤٠هـ/٦٦٠م، فانتقلت الخلافة لابنه الحسن بن علي، الذي تنازل عنها إلى معاوية بن أبي سفيان لحقن دماء المسلمين عام ٤١هـ/٦٦١م، فسَمِيَ هذا العام بعام الجماعة، ومع ذلك ظهرت عدّة فئات عارضت حكم الدولة الأموية.

ثانياً: لنتعرف أعمال معاوية الداخلية والخارجية:

على الصعيد الداخلي نقل الخليفة معاوية بن أبي سفيان الخلافة من الكوفة إلى دمشق لتوسطها المراكز الحضارية في العالم ولبعد نظره، وأحدث نظام الوراثة في الحكم، بعد أن كان

شورى بين المسلمين في العصر الراشدي، وأوجد الحرس والحجابة والشرطة ونظم البريد، كما أنه ابتعد عن حياة البساطة وأحاط نفسه بمظاهر الترف.

ما الفرق بين نظام الوراثة ونظام الشورى؟

أما على الصعيد الخارجي فقد عمل على توسيع حدود الدولة الأموية، فكلف عقبة بن نافع الفهري تحرير شمالي

"المسلم به أن معاوية استحدث للخلافة أموراً لم تكن لها من قبل: فبنى لنفسه قصرًا أسماه الخضراء، واتخذ فيه السرير للجلوس - وهو المكان المرتفع - ووضع حوله الستائر وأحاط نفسه بالحجاب، وجعل الحراس تمشي بالحراب بين يديه، وأوجد الشرطة لحراسته، وكان إذا صلى في المسجد جلس في بيت منفرد بجدرانه عرف بالمقصورة (غرفة صغيرة)، بقصد حمايته في أثناء الصلاة، أو بمثابة مكان خاص للمشاورة، وكانت هذه الأمور غير معروفة من العرب".

عبد المنعم ماجد، التاريخ السياسي للدولة العربية، ج ٢، ص ٢٢

إفريقيا من البيزنطيين، فحرر طرابلس وتونس، وأقام فيها مدينة القيروان قرب قرطاجة. واهتم بالأسطول والحروب البحرية لمواجهة التهديدات البيزنطية التي كانت تتعرض لها سواحل بلاد الشام، وأرسل جيشاً لفتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية، لكن مناعة موقعها ومثانة أسوارها حالت دون نجاح الجيش العربي في فتحها.

بعد قليل من مبايعة معاوية بن يزيد بالخلافة نادى: الصلاة جامعة، فاجتمع الناس، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: "أما بعد، فإنني قد ضعفت عن أمركم، فابتغيت لكم مثل عمر بن الخطاب حين استخلفه أبو بكر، فلم أجده، فابتغيت ستة مثل ستة الشورى، فلم أجدهم، فأنتم أولى بأمركم، فاختاروا له من أحببتهم". ثم دخل منزله، وتغيب حتى مات بعد ثلاثة أشهر من خلافته.

نبيه عاقل، خلافة بني أمية، جامعة دمشق، ص ١٢٠

انتقل الحكم بعد وفاة معاوية إلى ابنه يزيد (٦٠-٦٤هـ/٦٧٩-٦٨٣م)، الذي واجه معارضة من أبناء الصحابة الذين رفضوا مبايعته، ثم انتقلت الخلافة إلى ابنه معاوية بن يزيد (معاوية الثاني) الذي تنازل عن الحكم دون أن يعين خلفاً له.

اقرأ النص المجاور، وحاول أن تبين رأيك بموقف معاوية ابن يزيد.

ثالثاً: مؤتمر الجابية عام ٦٤هـ:

اضطربت الأوضاع وعمت الفوضى في الدولة الأموية، بعد تنحي معاوية بن يزيد عن الخلافة، فتداعى شيوخ الأمويين وقادتهم لعقد مؤتمر في منطقة الجابية (جنوب دمشق) عام ٦٤هـ

لاختيار خليفة لهم، واتَّفَقُوا على مبايعة مروان بن الحكم بالخلافة، على أن يخلفه خالد بن يزيد بن معاوية، ثم عمرو بن سعيد بن العاص.

عارضت القبائل القيسية هذه المقررات، بينما وقفت القبائل اليمانية إلى جانب مروان بن الحكم، وجرت معركة بين الطرفين عام ٦٤هـ في مرج راهط بالقرب من دمشق انتهت بانتصار الأمويين المتحالفين مع اليمانيين على القيسيين المعارضين.

القيسيون واليمانيون قبائل عربية اتخذت مواقف مختلفة من الحكم الأموي، فالقيسية اسم أطلق على عرب الشمال قبل الإسلام، أما اليمانية فقد أطلق على عرب الجنوب.

بعد أن تسلّم مروان بن الحكم الخلافة لم يلتزم بمقررات مؤتمر الجابية، إذ أخذ البيعة لابنيه عبد الملك وعبد العزيز، فانتقلت الخلافة من البيت السُفْياني إلى البيت المرواني من الأسرة الأموية.

— من خلال دراستك ما سبق برأيك ما الأسباب التي دفعت القادة الأمويين لعقد مؤتمر الجابية؟

— لماذا لم يلتزم مروان بن الحكم بمقررات مؤتمر الجابية؟

التدريبات والأنشطة

١- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

— نقل معاوية العاصمة من الكوفة إلى:

البصرة — المدينة — دمشق — مكة.

— بنى مدينة القيروان في تونس:

مروان بن الحكم — عقبة بن نافع — خالد بن يزيد — عمرو بن سعيد بن العاص.

٢- علّل ما يأتي:

— إخفاق الجيش الأموي في فتح القسطنطينية.

— تنحّي معاوية الثاني عن الخلافة.

— عدم التزام مروان بن الحكم بمقررات مؤتمر الجابية.

٣- عُدْ إلى بعض المراجع التاريخية واكتب بضعة أسطر عن عام الجماعة تبين فيها أسباب إجماع المسلمين على الولاء لمعاوية بن أبي سفيان.

توطيد أركان الدولة الأموية

٦٥ - ١٢٥ هـ / ٦٨٥ - ٧٤٣ م

بَلَّغَتِ الدَّوْلَةُ الْأُمَوِيَّةُ أَقْصَى دَرَجَاتِ قُوَّتِهَا وَازْدَهَارِهَا خِلَالَ سِتِّينَ عَامًا، حَيْثُ تَأَكَّدَ الطَّابِعُ الْعَرَبِيُّ لَهَا، وَتَطَوَّرَتْ أَجْزُهُ الْإِدَارِيَّةُ وَالْمَالِيَّةُ، وَخَلَفَتْ آثَارًا فِكْرِيَّةً وَفَنِيَّةً وَعُمْرَانِيَّةً.

سنتعرف في هذا الدرس دور الخلفاء الأمويين الذين وطدوا أركان الدولة الأموية، وإعطائها الطابع العربي.

"الثابت أن عبد الملك بن مروان جعل نفسه فوق الأحزاب، وعمد إلى التخفيف من حدّة العصبية بين اليمانية والقيسية، وكان يتمتع بصفات ذوي الحنكة السياسية في عصره كالمروءة والحلم، وحبّ المشاورة، والقدرة على الأخذ بقلوب الرجال، فكان يلتمس منع اشتباكهما، ودفع الدية عن قتلاهما، ويجمع زعماءهم على الطعام وكذلك شعراءهم".
فمدحه جرير والفرزدق وعبيد الله بن قيس الرقيات، مثلما كان يمدحه الأخطل شاعر اليمانية".
عبد المنعم ماجد، التاريخ السياسي للدولة العربية، ص ١٠٨.

أدى عدم التزام مروان بن الحكم بمقررات مؤتمر الجابية إلى انتقال الحكم إلى ابنه عبد الملك الذي يعدّ أول خلفاء دور القوة.

أولاً: سياسة عبد الملك توطد الدولة الأموية:

ورث عبد الملك بن مروان عن أبيه عام ٦٥ هـ / ٦٨٥ م، عدداً من المشكلات، واجهها بالشدة والحزم تارة، كقضائه على ثورة عبد الله بن الزبير عام ٧٣ هـ، وبالحكمة والسياسة تارة أخرى، كاهتمامه بوحدة المجتمع العربي، وترفعه عن الخلافات

بين القبائل العربية، فاعتبر نفسه حكماً بين الرعية كلها، واتبع سياسة تقوم على إيجاد توازن بين القبائل، بإزالة الخلافات التي كانت قد برزت إثر معركة "مرج راهط" بين القيسيين واليمانيين عام ٦٤ هـ / ٦٨٤ م، وهذا ما جعل المؤرخون يرون فيه قائداً سياسياً متميزاً.

ثانياً: عبد الملك يجسد الطابع العربي للدولة الأموية:

أوجد عبد الملك الانسجام في إدارة الدولة العربية والإسلامية، عندما عرب دواوين الشام عن اليونانية، ودواوين العراق عن الفارسية، ودواوين مصر عن القبطية، ومن ثم قيامه بتعريب الطراز (لباس الخليفة).

فسر كتابة الدواوين باللغات التي كتبت بها قبل تعريبها.



الشكل (٢) دينار ذهبي أموي

كما أمر بضرب نقود خاصة بالدولة عليها كتابات عربية وإسلامية، بدلاً من الدرهم الفضي الفارسي والدينار الذهبي البيزنطي، فأسس داراً لصك النقود في دمشق وواسط، مما حقق الاستقلال المالي والاقتصادي للدولة الأموية.

لماذا يعد سك النقود الخاصة بالدولة ضماناً للاستقلال المالي والاقتصادي.

ومن أبرز أعماله تطوير نظام البريد، إذ خصص له الموظفين، وما يحتاجون إليه من خيول وجمال في المناطق الصحراوية، ووضع الصووى (الإشارات المرشدة) على الطرق العامة، فربط أجزاء الدولة، مما مكّنه من الاطلاع على أمورها العامة.

ثالثاً: ازدهار الدولة في عهد خلفاء عبد الملك:

عمد عبد الملك بعد وفاة أخيه عبد العزيز لأخذ البيعة لابنيه الوليد وسليمان، فانقل الحكم إلى الوليد عام ٨٦هـ الذي تابع سياسة أبيه في تنظيم أمور الدولة، فأمر بإصلاح الطرق وحفر الآبار واستصلاح الأراضي، وبناء المستشفيات والعناية بذوي الاحتياجات الخاصة، كما بنى الجامع الأموي في دمشق، وجدّد بناء مسجد النبي (ص) في المدينة المنورة.

ماذا تستنتج من اهتمام الوليد بذوي الاحتياجات الخاصة؟

بعد وفاة الوليد بن عبد الملك عام ٩٦هـ تولى الخلافة أخيه سليمان بن عبد الملك الذي دام حكمه قرابة ثلاث سنوات .

....ولي سليمان بن عبد الملك الخلافة عام ٩٦هـ بعهد من أبيه بعد أخيه الوليد، وقبل وفاته عهد إلى ابن عمه عمر بن عبد العزيز، ومن بعده إلى أخيه يزيد بن عبد الملك، الذي استخلف أخيه هشام بن عبد الملك...
المبوطى، تاريخ الخلفاء، ص ٢٤٧.

عندما انتقلت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز (٩٩-١٠١ هـ) اتخذ من سيرة جدّه عمر بن الخطاب (جدّه لأُمّه) مثلاً أعلى فسار على هديه، فارتكزت سياسته على تحقيق العدالة بين رعايا الدولة، وجعل للقاضي منزلة ممتازة ومستقلة، واعتمد على الفقهاء وقرّبيهم، وأسقط الجزية عن أسلم، وأعاد الحقوق إلى أصحابها بعد أن استولى عليها المتنفذون في الدولة، لذلك يُطلق عليه بعض المؤرخين اسم "الخليفة الراشدي الخامس".

ما أهمية قيام الخليفة عمر بن عبد العزيز بإعادة الحقوق لأصحابها بعد أن استولى عليها المتنفذون في الدولة؟

حافظ عمر بن عبد العزيز على العهدة بالولاية بعده إلى يزيد بن عبد الملك الذي حكم خمس سنوات تميّزت بالإضرابات.

و عندما تسلّم هشامُ بنُ عبدِ الملكِ الحكمَ (١٠٥-١٢٥هـ) قضى على الفتن الاضطرابات التي كانت في عهد أخيه وأمر بحفر القنوات والبرك على طريق الحجّ إلى مكة، وبنى قصرَي الحير الشرقيّ والحير الغربيّ في البادية السوريّة، كما راقبَ ميزانيّة الدولة، وأحسنَ تدبيرها، وقلّصَ نفقاتها، واختارَ أفضلَ الرجالِ لجهازه الإداريِّ بغضِّ النظرِ عن انتمائهم القبليِّ مثل: خالدِ القسريِّ من القبيلة اليمانية، ونصر بن سيار من القبيلة القيسية وغيرهم.



الشكل (٣) واجهة قصر الحير الشرقي الأموي في تدمر

التدريبات والأنشطة

- ١- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:
— بنى الجامع الأمويّ في دمشق:
عبد الملك بن مروان، هشامُ بنُ عبدِ الملك، الوليدُ بنُ عبدِ الملك، عمرُ بنُ عبدِ العزيز.
- ٢- علّل ما يأتي:
— اهتمام عبد الملك بن مروان بتطوير نظام البريد.
— إضفاء الطابع العربيّ للدولة الأمويّة.
- ٣- بين رأيك باختيار جهاز إداري كُفُو لإدارة الدولة من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك.

الفتوحات العسكرية للدولة الأموية

٦٥ - ١٢٥ هـ / ٦٨٥ - ٧٤٣ م

بلغت الدولة العربية الإسلامية في العصر الأموي أقصى اتساعها، فقد امتدت إلى الهند والصين شرقاً وإلى شواطئ المحيط الأطلنطي وجنوبي فرنسا غرباً، وكان على رأس هذه الدولة المترامية الأطراف الخليفة الأموي الذي اتخذ من دمشق عاصمة له.

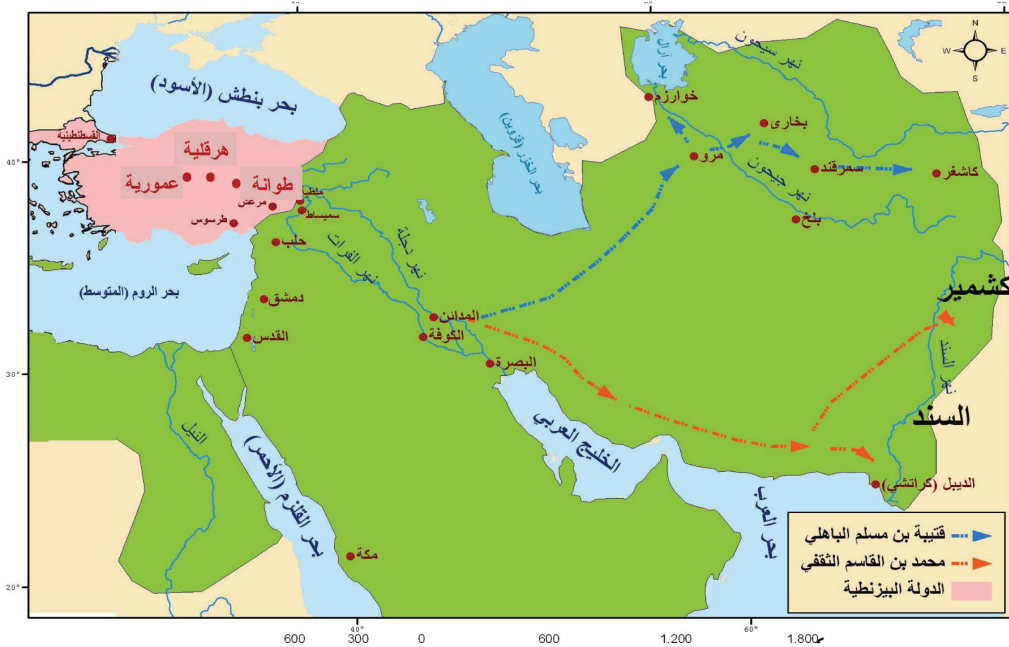


الشكل (٤) جندي عربي

سنتعرف في هذا الدرس الفتوحات التي حققتها الدولة الأموية في الجبهة الشرقية في بلاد السند وما وراء النهر، وعلى الجبهة البيزنطية، وفي جبهة شمالي إفريقيا والأندلس، وجنوبي فرنسا، لنقف على أبرز المعارك وأسماء القادة العسكريين فيها.

أولاً : الجبهة الشرقية:

تابع العرب فتوحاتهم في المناطق الشرقية للدولة العربية الإسلامية، حيث شملت منطقتين هما: بلاد ما وراء النهر^(١)، وبلاد السند.



الخريطة (٢) الفتوحات العسكرية في الجبهة الشرقية والشمالية البيزنطية

(١) المقصود بالنهر "نهر جيحون" ويسمى اليوم نهر أموداريا في أوزبكستان.

قَادَ عَمَلِيَّاتِ الْفَتْحِ فِي بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ قَتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْبَاهَلِيُّ، الْعَامِلُ عَلَى خُرَاسَانَ مِنْ قَبْلِ وَالِي الْعِرَاقِ الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ فِي عَهْدِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَكَانَ فِي كُلِّ صَيْفٍ يَقْطَعُ نَهْرَ جِيحُونَ فَاتِحًا، ثُمَّ يَرْجِعُ فِي الْخَرِيفِ إِلَى مَرْوَ عَاصِمَةِ خُرَاسَانَ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَظَّمَ الْإِدَارَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَمَّ فَتْحُهَا.

وَفَتَحَ هَذَا الْقَائِدُ كَلًّا مِنْ بَلْخَ وَسَمَرْقَنْدَ وَبُخَارَى وَخَوَارِزْمَ وَوَصَلَ إِلَى كَاشْغَرٍ مُتَجَاوِزًا حُدُودَ الصِّينِ، وَحَبَّبَ النَّاسَ بِالْدُخُولِ فِي الْإِسْلَامِ. أَمَّا فِي بِلَادِ السَّنْدِ فَقَدْ قَادَ الْفَتْحَ فِيهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الثَّقَفِيُّ الَّذِي تَمَكَّنَ مِنْ فَتْحِ مَدِينَةِ الدَّيْلِ (كَرَاتَشِي حَالِيًّا)، وَتَابَعَ زَحْفَهُ شَمَالَ السَّنْدِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى كَشْمِيرَ عَلَى حُدُودِ الْهِنْدِ.

ادرس الخريطة (٢) وحاول التعرف على المناطق التي تقع فيها المدن التي فتحتها كل من قتيبة بن مسلم الباهلي ومحمد بن القاسم الثقفي في بلاد السند؟

ثانيًا: الجبهة الشمالية البيزنطية:

استغلَّ الأُمَوِيُّونَ اضْطِرَابَ الْأَوْضَاعِ دَاخِلَ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ وَالصَّرَاعَاتِ عَلَى الْعَرْشِ لَدَعَمِ جَبْهَتِهِمْ وَحِمَايَةِ الثُّغُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنَ الْخَطَرِ الْبِيزَنْطِيِّ، فَحَقَّقَتْ جُيُوشُهُمْ انْتِصَارَاتٍ مُهِمَّةً عَلَى الْبِيزَنْطِيِّينَ، وَسَيَّطَرُوا عَلَى أَجْزَاءٍ وَاسِعَةٍ مِنْ أَرْمِينِيَا.

تَزَامَنَتِ الْعَمَلِيَّاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ عَلَى هَذِهِ الْجَبْهَةِ مَعَ الْفَتْوحَاتِ عَلَى الْجَبْهَةِ الشَّرْقِيَّةِ، فَكَانَ لَابَدَ مِنَ التَّصَدِّيِّ لِلْهَجَمَاتِ الْبِيزَنْطِيَّةِ الْمُتَكَرِّرَةِ عَلَى الثُّغُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَمِنْ أُبْرَزِ الْقَادَةِ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الَّذِي فَتَحَ حَصْنَ عَمُورِيَّةَ وَهَرْقَلِيَّةَ، وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ الَّذِي أَظْهَرَ قُدْرَةً حَرْبِيَّةً فَائِقَةً فِي قِيَادَةِ الْحَمَلَاتِ، وَفَتَحَ حَصْنَ طَوَانَةَ، وَعَبْدُ اللَّهِ الْبَطَّالُ الَّذِي حَقَّقَ الْكَثِيرَ مِنَ الْانْتِصَارَاتِ عَلَى هَذِهِ الْجَبْهَةِ، كَمَا تَمَّ تَحْرِيرُ حَصَنِ مَلْطِيَّةَ وَسَمِيسَاطَ.

بِمَ تَقْسَرُ تَزَامُنُ الْفَتْوحَاتِ وَالْانْتِصَارَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى الْجَبْهَتَيْنِ الشَّرْقِيَّةِ وَالشَّمَالِيَّةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ؟

ثالثًا - جبهة شمالي إفريقيا:

تَمَرَّدَتِ قَبَائِلُ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ فِي جَبْهَةِ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا عَلَى الْحُكْمِ الْعَرَبِيِّ نَتِيجَةَ الْاضْطِرَابَاتِ الْدَاخِلِيَّةِ لِلدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ، وَبَعْدَ أَنْ تَخْلَصَ الْخَلِيفَةُ الْأُمَوِيُّ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ مِنْ تِلْكَ الْاضْطِرَابَاتِ، جَهَّزَ جَيْشًا بِقِيَادَةِ حَسَانَ بْنِ النُّعْمَانَ، لِمُتَعَادَةِ إِفْرِيقِيَا، فَقَضَى عَلَى تَمَرُّدِ الْقَبَائِلِ.

وَفِي عَهْدِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، عَيْنَ مُوسَى بْنِ نُصَيْرٍ وَآلِيًّا عَلَى شَمَالِ إِفْرِيقِيَا فُوطَدَ الْحُكْمِ الْعَرَبِيِّ فِيهَا، وَأَرْسَلَ طَارِقَ بْنَ زِيَادٍ لِتَحْرِيرِ مَدِينَةِ طَنْجَةَ (عَلَى مَدْخَلِ جَبَلِ طَارِقٍ) مِنَ الْإِسْبَانِ (الْفَانْدَالِ)، ثُمَّ حَرَّرَتْ سَبْتَةَ عَلَى سَاحِلِ الْمُتَوَسِّطِ (شَرْقِي طَنْجَةَ).



الخريطة (٣) الفتوحات في جبهة شمال إفريقيا والأندلس

حاول أن تتبع على الخريطة (٣) خط سير الجيش العربي لفتح الشمال الإفريقي.

رابعاً- جبهة الأندلس:

كلف موسى بن نصير والي طنجة طارق بن زياد بمهمة فتح الأندلس، فعبّر المضيق الذي

كان الشغل الشاغل للولاة في الأندلس هو التوسع في أراضٍ مجاورة، وفي كل مرة كانوا يتوغلون داخلها إلى أعماق أبعد، حتى وصل عبد الرحمن الغافقي إلى اللوار، حيث حدثت معركة بواتيه عام ١١٤هـ/ ٧٣٢ م بينه وبين شارل مارنل الذي تمكن من تحقيق نصر على العرب، وقتل قائدهم وأعداد كبيرة من جنده، حتى سُميتِ المعركة بلاط الشهداء.

عُرف فيما بعد بمضيق جبل طارق، وانتصر على جيش الإسبان في معركة (وادي لكّة) قرب الجزيرة الخضراء عام ٩٢هـ/ ٧١١م، ثم قاد موسى بن نصير جيشاً لمساعدة طارق بن زياد في متابعة الفتح، ما لبث أن لحق بهما ابنه عبد العزيز بن موسى.

وفي عام ١١٤هـ/ ٧٣٢م قاد والي الأندلس

عبد الرحمن الغافقي حملة ضد تحالف الفرنجة بقيادة

شارل مارنل، فكانت معركة بواتيه (بلاط الشهداء) الذي استشهد فيها عبد الرحمن الغافقي، وتوقفت

بعدها الفتوحات العربية في هذه الجبهة.

بعد قراءتك النص المجاور، حاول أن تستنتج نتائج معركة بلاط الشهداء.

حاول أن تتبع على الخريطة (٣) خط سير الجيش العربي لفتح الأندلس.

التدريبات والأنشطة

١- اختر الإجابة الصحيحة:

— قاد الفتوحات الإسلامية في بلاد السند:

موسى بن نصير، طارق بن زياد، محمد بن القاسم الثقفي، قتيبة بن مسلم الباهلي

٢- سمّ قائدين للعمليات العسكرية على الجبهة البيزنطية في عهد الوليد بن عبد الملك.

٣- املأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة:

— فتح قتيبة بن مسلم مناطق..... و..... ووصل..... متجاوزاً حدود

الصين. أما محمد بن القاسم فقد تمكن من فتح..... وتابع زحفه شمالي السند حتى وصل إلى.....

٤- مستعيناً بمعلوماتك الجغرافية ما المبررات التي دعت قتيبة بن مسلم الباهلي للقيام بغزواته صيفاً، والعودة في الخريف.

٥- عُدْ إلى بعض المراجع التاريخية، واكتب بضعة أسطرٍ عن معركة بلاط الشهداء.

ضعف الدولة الأموية وانهيارها في المشرق العربي

١٢٥ - ١٣٢هـ / ٧٤٣ - ٧٤٩م

أُوصِلَ نظامُ الوراثة في الدولة الأموية إلى الحكم خلفاء لا يمتلكون القدرات والكفاءات التي تؤهلهم للحكم، فازدادت المعارضة لهم داخل الأسرة الأموية وخارجها، وضعفت الدولة في عهدهم، وانتهى بها الأمر إلى الانهيار على يد العباسيين.

سنتعرف في هذا الدرس الخلفاء الذين حكموا في دور الضعف، والأسباب التي أدت إلى انهيار الدولة الأموية في المشرق العربي.

أولاً: دور نظام الوراثة في إضعاف الدولة:

بعد وفاة هشام بن عبد الملك عام ١٢٥هـ تولى ابن أخيه الوليد بن يزيد بن عبد الملك الخلافة، في الوقت الذي نشطت فيه الدعوة العباسية المناهضة للأمويين في خراسان، لكن الوليد انصرف عن تسيير أمور الدولة إلى اللهو والصيد والشعر، وبدأ عهده بمصادرة أملاك عمه هشام وأمواله، والانتقام من أنصاره وأركان دولته.

استغل بعض الأمويين الطامعين في الخلافة سلوكه والنقمة عليه، فقتلوه في قصره قرب عمان في الأردن، بعد حكم دام سنة وشهرين، وهذا ما أدى إلى انقسام البيت الأموي وضياح هيبة الخلافة، التي انتقلت إلى يزيد الثالث بن الوليد بن عبد الملك الذي لم تدم خلافته سوى ستة أشهر، قامت خلالها اضطرابات بين أنصار الخليفة المقتول، وأنصار الخليفة الجديد، كما بُعثت العصبيّة - مرة أخرى - بين القيسيين واليمانيين.

ما الآثار السلبية للعصبيّة القبلية على وحدة المجتمع وقوته؟

ثانياً: معركة الزاب تنهي الدولة الأموية:

تولى الخلافة بعد يزيد بن الوليد أخوه إبراهيم بن الوليد الذي لم تمتد خلافته سوى أربعة أشهر، حيث تنازل عن الخلافة بسبب ظهور منافس قوي هو مروان بن محمد الذي كان والياً على حران، وقد تميّز بحبه للعلم وبذكائه وقوة شخصيته.

نقل مروان العاصمة من دمشق إلى مقرر ولايته في حران لوجود أنصاره وجنده فيها، وهذا ما أثار نفمة أهل دمشق وغيرهم، كما تمكن من قمع الكثير من الثورات والفتن الداخلية التي قام بها بعض الأمويين والخوارج، ولكنه أخفق في التصدي للخطر العباسي، حيث هزمه

العباسيون في معركة الزاب بالقرب من الموصل عام ١٣٢هـ، ولاحقوه إلى مصر وقتلوه، وبذلك انتهت الدولة الأموية بعد أن دامت من عام ٤١هـ حتى عام ١٣٢هـ.

ثالثاً: عوامل انهيار الدولة الأموية:

ساهمت عوامل عديدة في انهيار الدولة الأموية، تعود إلى نشأة الدولة ونظام الحكم الوراثي الذي وضعه معاوية بن أبي سفيان، مما أدى إلى وصول خلفاء ضعفاء إلى الحكم، لا يتمتعون بالكفاءات والقدرات اللازمة، لتسيير شؤون الدولة.

إضافة للسياسة التي انتهجها بعض الخلفاء الأمويين بإقصاء الموالي (المسلمين من غير العرب) عن السلطة، وبخاصة في خراسان، مما أثار نفقتهم فانضموا إلى الحركات المعارضة، ولاسيما الحركة العباسية.

حاول أن تضيف أسباب أخرى لانهيار الدولة الأموية.

التدريبات والأنشطة

١- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

— بدأ دور الضعف والانهيار في الدولة الأموية في عهد الخليفة:

مروان بن محمد ، سليمان بن عبد الملك ، الوليد بن يزيد ، الوليد بن عبد الملك.

٢- أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

— بعد مقتل الوليد بن يزيد تولى الخلافةالذي لم تدم خلافته سوى

.....ثم انتقلت الخلافة بعده إلى.....

٣- علّل ما يأتي:

— ازدياد المعارضة لخلافة الوليد بن يزيد.

— عدم قدرة مروان بن محمد على إنقاذ الحكم الأموي من السقوط على الرغم من

ذكائه وقوة شخصيته.

— معارضة الموالي للحكم الأموي.

منجزات الحضارة العربية في العصر الأموي

أضفى الخلفاء الأمويون الطابع العربي على كل مرافق الدولة ومؤسساتها، وعملوا على تطوير إدارات الدولة، والاهتمام بالتعليم، فضبطت اللغة العربية، ونشط علم التاريخ، وازدهر فن العمارة، وتطور الاقتصاد، فبلغت الحضارة العربية في هذا العصر درجة عالية من التطور والرقي.

سنتعرف في هذا الدرس الحضارة العربية في العصر الأموي، ومكانة دمشق في نشر الثقافة العربية، ودور الأمويين في تنظيم أجهزة الدولة ومؤسساتها.

أولاً: المجال الفكري:

مكانة دمشق الثقافية:



الشكل (٥) الجامع الأموي في دمشق

كانت دمشق عاصمة الدولة الأموية، ومركز إشعاع للثقافة العربية الإسلامية — كما هي اليوم — تشع بالقيم والعلوم والآداب في أرجاء الوطن العربي كله، وفي البلدان التي انتشرت فيها الإسلام من فارس والهند والصين شرقاً، إلى الأندلس وجنوبي فرنسا غرباً.

قارن بين المكانة القومية والثقافية لدمشق عاصمة الأمويين، ومكانتها اليوم.

تطورت الحركة الفكرية في العصر الأموي بسبب حث الإسلام على العلم، وبسبب تشجيع الخلفاء والولاة للمفكرين والمبدعين، والقيام بتعريب الدواوين، والاطلاع على ثقافات الشعوب الأخرى.

ونظراً لانتشار اللحن في اللغة العربية بعد حركة الفتوح، وتعلم المسلمين غير العرب لهذه اللغة، فقد ضبّطت في العصر الأموي، من خلال وضع الشكل والتنقيط لها، وأسهم في ذلك أبو الأسود الدؤلي والحجاج بن يوسف الثقفي.

كما نشط الشعر بفضل تشجيع الأمويين للشعراء (جرير والفرزدق والأخطل...)، لأنهم كانوا يوفّرون لهم الدعاية السياسية.

ازدهر علم التاريخ نظراً إلى الحاجة لمعرفة أخبار الرسول (ص) وسيرته وأخبار الصحابة والأمم الأخرى، وسُمّي المؤرخون آنذاك: كتّاب السيرة والمغازي أو الإخباريين من أمثال (ابن هشام...)، وانتشر التعليم في الكتاتيب وحلقات المساجد، وكان الطالب يتعلم - إضافة لتعاليم الدين - القراءة والكتابة والتاريخ.

هل ترى أن هذا الضبط للغة العربية ضروري في عصرنا الراهن؟ ولماذا؟

ثانياً: المجال الإداري:

بلغت الحضارة العربية الإسلامية درجة متقدمة في مجال القضاء والبريد والتنظيمات المالية، فكان الخليفة يعين القاضي في العاصمة، أما في الولايات فكان الوالي يتولى تعيين القاضي، ويشتراط في القاضي أن يكون سليم الحواس، تقياً، عادلاً، عالماً بأمور الدين. برأيك ما أهمية هذه الشروط في القضاء؟

ظهر في عصر الدولة الأموية "ديوان المظالم" وهي محكمة استئناف، يلجأ إليها المتخاصمون إذا شكوا في عدالة القاضي، أو يلجأ إليها المتظلمون إذا ما تعرضوا لتعدي الولاة وأصحاب النفوذ.

من متمات القضاء الحسبة، ومهمتها مراقبة الأسواق لمنع الغش وما يُنافي الآداب العامة، والشرطة لتنفيذ أحكام القضاء وإلقاء القبض على المخالفين للقانون والدولة. كما كانت أموال الدولة تودع في بيت مال المسلمين، وكان يُسجل ما يدخل إليه وما يخرج منه في ديوان الخراج، كما كان يجبي الأموال في الدولة موظفون يرأسهم عامل الخراج. وقد عدّ الخلفاء الأمويون - عدا عمر بن عبد العزيز - بيت المال ملكاً للخليفة يتصرف به كما يشاء.

ما أوجه الشبه بين محكمة المظالم في عصر الدولة الأموية ومحاكم الاستئناف اليوم؟

ثالثاً: المجال العسكري:

أما من الناحية العسكرية فقد عملت الدولة الأموية على توسيع رقعتها الجغرافية بالفتوحات، التي كتب العديد من المؤرخين والمستشرقين حول أهميتها التاريخية. وقد قال أحد هؤلاء المستشرقين "غوستاف لوبون": "ما عرف التاريخ فاتحاً أرحم من العرب، ونورد فيما يلي نصاً حول هذا الأمر.

في ضوء قراءتك النصّ التالي ما العواملُ التي جعلتِ الفتوحاتِ العسكريّةَ للعربِ المسلمينِ أساساً لانطلاقِ حضاريّةٍ كبيرةٍ في عالمِ الفكرِ والإبداع؟

" إذا تركنا الجانبَ المادّي، ونظرنا إلى مردودِ الفُتُوح في الميادينِ الاجتماعيّةِ والحضاريّةِ، لوجدنا أنّ عمليّةَ التزاوجِ بينِ الحضاراتِ المختلفةِ التي غدا الإسلامُ والعروبةُ المحورَ الناظمَ لها، والجامعَ لشتاتِ أممٍ ذاتِ تقاليدٍ حضاريّةٍ متباينةٍ، قد أثمرتْ في النهايةِ حضارةً ومجتمعاً لهما مواصفاتٌ جديدةٌ كلّ الجِدّةِ، تتسارعُ فيها الحياةُ نحو وحدةٍ إنسانيّةٍ تتمحي فيها فوارقُ الجنسِ واللون، وتتكَاثَفُ الخصائصُ المميّزةُ لكلِّ شعبٍ مع ما يمثّلها عندَ الشّعوبِ الأخرى، لتعطيَ في النهايةِ أنموذجاً في الحياةِ سدّاته الإسلامُ ولُحمتهُ اللُغةُ العربيّةُ التي انتظمتُ فيها معارفُ هذه الأممِ ومعطياتُ ثقافتها وتقاليدها. وهكذا فإنّ عمليّةَ الفتحِ لم تكن إنجازاً عسكريّاً ومادياً فحسب، بل كانت أيضاً انطلاقاً كبيراً في عالمِ الفكرِ والإبداع."

نبيه عاقل، دراسات في تاريخ العصر الأموي، ص ١٧٦.



الشكل (٦) قبة الصخرة في القدس

رابعاً: المجالُ الفنيُّ والعمرانيُّ:

ازدهرتِ العمارةُ في العصرِ الأمويِّ، وتميّزَ فنُّ البناءِ العربيِّ بتأثيره بالدينِ الإسلاميِّ (بناءُ المساجدِ، والقصور...) وبتمائله في كلّ أنحاء الدولة.

كانَ الجامعُ مقراً للتعليم، والاجتماعاتِ

العامةِ، ولأخذِ البيعةِ، وقد اتَّخذَ جامعُ الرسولِ

(ص) قُدوةً في بناءِ المساجدِ في الدولةِ العربيّةِ الإسلاميّةِ أهمُّها: قِبَةُ الصخرة، والمسجدُ الأقصى في القدس، والجامعُ الأمويُّ في دمشق.

بينما أنشأ الأمويّون المدنَ لضروراتٍ عسكريّةٍ مثل: القيروان في تونس، وواسط في العراق. واهتمُّوا ببناءِ القصور، فبنوا ما يزيدُ على ثلاثينَ قصراً أهمُّها: قصرُ الخضر في دمشق، وقصرُ عمرةَ شمالي شرقِ البحرِ الميّت، وقصرُ الحير الغربيِّ قربَ تدمر، ونظراً للازدهارِ الاقتصاديِّ والاستقرارِ والامتزاجِ الثقافيِّ شجّعَ الأمويّون الغناءَ والموسيقاَ ومنحوا المغنّين هباتٍ كبيرةً، واستمعوا إليهم في مجالسِ الطربِ والأدبِ في قصورهم.

بمَ نفسَرُ تشجيعُ الأمويين للغناءِ والموسيقا؟

خامساً: المجالُ الاقتصاديُّ: اهتمَّ الأمويّون بالزراعة، فقد أمرَ يزيدُ بنُ معاويةَ بحفرِ قناةٍ من نهرِ بردى لريِّ المناطقِ المرتفعةِ من غوطةِ دمشق.

كما تطورت الصناعة، ولاسيما المعدنية منها بسبب توافر المعادن، كما ارتقت صناعة النسيج في دمشق، والورق في مصر، والسفن في المناطق الساحلية. وازدهرت التجارة الداخلية لاتساع رقعة الدولة، والاهتمام بطرق المواصلات وتوطيد الأمن، ونشطت التجارة الخارجية عبر المتوسط إلى جنوبي إيطاليا وفرنسا، وعبر الخليج العربي والمحيط الهندي إلى الهند والصين.

— ما أهمية التجارة الخارجية للدولة الأموية في نشر الثقافة العربية والإسلامية لدى الشعوب الأخرى؟

التدريبات والأنشطة

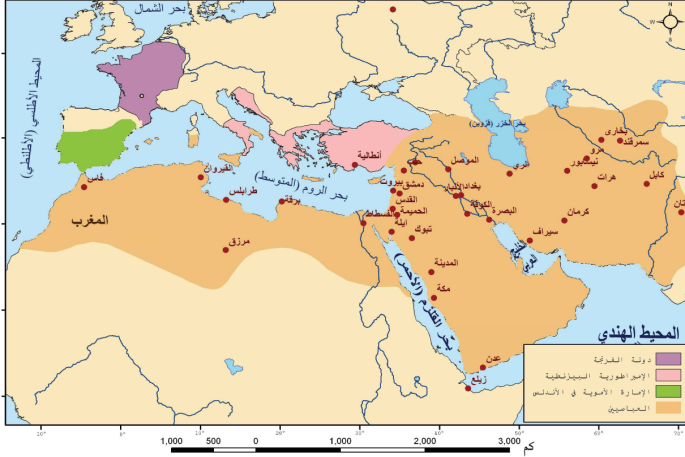
- ١- أكمل ما يأتي:
من أهم المساجد التي أنشئت في العهد الأموي الجامع الأموي و..... وأهم المدن القيروان و..... وأهم القصور قصر الخضراء و.....
- ٢- علّل ما يأتي:
— ازدهار الحركة الفكرية في العصر الأموي.
— عودة الشعر العربي لمجده القديم في هذا العصر.
— تطور الصناعة والتجارة والزراعة في العصر الأموي.
- ٣- عُدْ إلى بعض المراجع واكتب بعض الأبيات الشعرية لأحد شعراء العصر الأموي.
- ٤- بيّن رأيك بالقول الآتي: ما عرّف التاريخ فاتحاً أرحم من العرب.

أنشطة الوحدة الأولى

- أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- وضح أسباب ازدهار الدولة الأموية وقوتها.
 - ٢- وضح أثر تعريب النقد على الدولة الأموية من النواحي السياسية والاقتصادية.
 - ٣- ما أوجه الشبه بين بناء الخانات للمسافرين في الدولة الأموية، وبناء الفنادق والاستراحات في هذا العصر؟
 - ٤- قارن بين نظام البريد في الدولة الأموية، ونظام البريد في العصر الحالي وأثر ذلك على المجتمع.
 - ٥- فسر ضعف الدولة الأموية وانهيارها.

الوحدة الثانية الدولة العباسية

بعد انهيار الدولة الأموية، بدأ عصرٌ جديدٌ بتأسيس الدولة العباسية التي استمرت من عام ١٣٢هـ/٧٥٠م حتى عام ٦٥٦هـ/١٢٥٨م والتي شهدت منجزاتٍ حضاريةً واسعةً في الميادين جميعها، وفسحت المجال للعناصر غير العربية بأن تؤدي دوراً مهماً في إدارة هذه الدولة وفي انهيارها.



أهداف الوحدة:

- بعد دراسة محتوي الوحدة والقيام بالأنشطة المرافقة يُتوقع من الطالب أن :
- * يوضح نشأة الدولة العباسية وتطورها.
- * يحدّد امتداد الدولة العباسية على خريطة آسيا وإفريقيا.
- * يستخلص أبرز المنجزات الحضارية للدولة العباسية.

الخريطة (١) الدولة العباسية في أقصى اتساعها

- * يبين أسباب قيام حركتي الزنج والقرامطة ونتائجهما.
- * يوضح علاقات الدولة العباسية مع بيزنطة والفرنجة والأندلس والهند والصين.
- * يعتز بدور العلماء العرب والمسلمين في تطور الحضارة الإنسانية.
- * يوضح أسباب ضعف الدولة العباسية وانهيارها.
- في ضوء ذلك ستتضمن هذه الوحدة الدروس الآتية:

- الدرس الأول: تأسيس الدولة العباسية.
- الدرس الثاني: توطيد أركان الدولة العباسية.
- الدرس الثالث: المنجزات السياسية والإدارية والعسكرية للدولة العباسية.
- الدرس الرابع: الازدهار الاقتصادي في الدولة العباسية.
- الدرس الخامس: التطور الاجتماعي والفكري والفني في الدولة العباسية.
- الدرس السادس: الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لرعايا الدولة العباسية.
- الدرس السابع: العلاقات الخارجية للدولة العباسية.
- الدرس الثامن: ضعف الدولة العباسية وانهيارها.

تأسيس الدولة العباسية (١٣٢ - ٦٥٦ هـ / ٧٥٠ - ١٢٥٨ م)

أدى التذمر من سياسة الخلفاء الأمويين وولائهم الذين حَصَرُوا السُلْطَةَ في البيت الأموي وأقصوا ما عداهم إلى ازدياد المعارضة ضدهم، مما أتاح للعباسيين العمل على تأسيس دولتهم وإنهاء الدولة الأموية في المشرق العربي.

سنتعرف في هذا الدرس الدعوة العباسية، وعوامل قيام الدولة العباسية. واجه خلفاء بني أمية حركات معارضة كان أهمها تلك التي تدعو إلى آل البيت، وانتقلت الدعوة من آل البيت إلى العباسيين عندما عهد أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية بن علي ابن أبي طالب إلى محمد بن علي العباسي بالإمامة بعده. اتخذت هذه الدعوة شعاراً لها (الرضا لآل البيت)، وجعلت من اللون الأسود راية لها.



— لنقرأ الخريطة (٢) ونحدّد عليها المواقع الآتية: الكوفة - خراسان - الحميمة - معركة الزاب

أولاً: الدعوة العباسية: قسّم المؤرخون الدعوة العباسية إلى دورين:

الدور الأول: (السري) يبدأ من أوائل القرن الثاني للهجرة انطلاقاً من الحميمة في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز، ثم امتدت إلى مرو عاصمة خراسان، وكان الدعاة يتخذون صفة التجار.

الدور الثاني: (العلني) يبدأ بإرسال الإمام إبراهيم بن محمد العباسي أبا مسلم الخراساني إلى خراسان، حيث أعلن الثورة ضدّ الأمويين عام ١٢٩هـ وينتهي بإعلان أبي العباس نفسه خليفة في مسجد الكوفة ١٣٢هـ. وقد تمّ اختيار خراسان مركزاً للدعوة لبعدها عن مركز الدولة الأموية.

اذكر أسباب أخرى لاختيار خراسان مركزاً للدعوة العباسية.

عدّ العباسيون أنفسهم أصحاب الحق في الخلافة وحكم المسلمين، واستلام زمام الأمور في الدولة لقرابتهم من الرسول (ص)، فاستغلوا العناصر المعارضة لبني أمية، الذين يجمعهم هدف إسقاط دولة بني أمية.

ثانياً: قيام الدولة العباسية:

انتقلت الدعوة بعد وفاة محمد بن عليّ إلى ابنه إبراهيم الإمام الذي ساعده في نشر الدعوة رجال من أمثال أبي سلمة الخلال، وأبي مسلم الخراساني.

تسلّم أبو مسلم الخراساني مقاليد الأمور في خراسان عام ١٢٨هـ بتكليف من الإمام إبراهيم، وقد استغل ضعف نصر بن سيار عامل الأمويين في خراسان، وتفجّر نار العصبية القبلية للسيطرة على تلك البلاد بإعلانه الثورة ضدّ الأمويين عام ١٢٩هـ، وتمكّن من هزيمة نصر بن سيار.

حاول أن تفسر معنى البيتين السابقين.

أبو مسلم الخراساني: يقول المسعودي إنه من قرية من أعمال الكوفة وكان عبداً فارسياً استرعى انتباه دعاة العباسيين رغم صغير سنه لما رأوا فيه من ذكاء عقله وفهمه وحسن بصره فأخذوه وقدموه لإبراهيم الإمام ففقهه في مبادئ الدعوة وأصولها واختصّه وجعله رسولاً بينه وبين أتباعه في خراسان ثمّ عينه ممثله هناك.

عبد العزيز الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٢٥

أرى تحت الرماد وميض جمر
ويوشك أن يكون له ضرام
أقول من التعجب: ليت شعري
أيقاظ أمية أم نيام

نصر بن سيار

معركة الزّاب: وقعت هذه المعركة عام ١٣٢هـ — ٧٥٠م وانتهت بهزيمة الجيش الأموي بعد عشرة أيام من القتال، وبقيادة الخليفة الأموي مروان بن محمد الذي انتقل إلى الموصل، ثم إلى حران، ثم إلى دمشق وعبر صحراء سيناء إلى مصر وقُتل في قرية بوسير ١٣٢هـ.

شكر مصطفى، دولة بني عباس، ج ١، ص ١٥٥

كما انتصر عبدُ الله بنُ علي العباسي قائد الجيش العباسي على آخر خلفاء بني أمية مروان بن محمد في معركة الزّاب ١٣٢هـ، وانتهت الدولة الأموية بإعلان أبي العباس نفسه خليفة في مسجد الكوفة عام ١٣٢هـ / ٧٥٠م، التي اتخذها عاصمةً له.

وهكذا نشأت دولة جديدة امتدت لخمسة قرون

١٣٢ — ٦٥٦هـ، تأثرت بالحضارات الشرقية السابقة لها سياسياً وإدارياً واجتماعياً، واعتمدت على المسلمين من غير العرب، وأسندت بعض المناصب القيادية إليهم، وزاد اهتمامها بالقسم الشرقي من الدولة، مما أدى فيما بعد إلى ضعف سيطرتها على المغرب العربي، وانفصاله تدريجياً عنها، وظهور دويلات مستقلة، اتخذت مراكز جديدة لها (القاهرة، قرطبة).
حاول أن تذكرَ خصائصَ أخرى.

التدريبات والأنشطة

١- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

— قامت الدولة العباسية عام:

١٣٢هـ — ١٣٤هـ — ١٣٦هـ — ١٤١هـ

— أعلنت الثورة العباسية ضدّ الأمويين في خراسان بقيادة:

أبي مُسلم الخراساني — الإمام إبراهيم — عبد الله بن علي — نصر بن سيار

٢- علّل ما يأتي:

— دعوة العباسيين إلى الرضا من آل البيت في البداية.

— اختيار خراسان مركزاً للدعوة العباسية.

— اتخاذ الكوفة عاصمة للدولة العباسية.

٣- شَفّ خريطةً للدولة العربية في العصر العباسي، وحدد عليها:

معركة الزّاب — مدينة الكوفة — الحميمة.

توطيد أركان الدولة العباسية

وقع توطيد أركان الدولة على عاتق الخلفاء العباسيين الأوائل بعد إعلان قيامها، وذلك بالقضاء على معارضيهم، ومن حاولوا زيادة نفوذهم من الرجال الذين كانوا أركاناً في الدولة العباسية.

سنتعرف في هذا الدرس أبرز الخلفاء العباسيين (أبا العباس، وأبا جعفر المنصور، وهارون الرشيد والمأمون والمعتصم) الذين وطّدوا أركان الدولة.

أولاً: أبو العباس (١٣٢-١٣٦هـ/٧٥٠-٧٥٤م):

هو عبد الله بن محمد بن عليّ ولد في الحميّة عام ١٠٤هـ مركز تنظيم الدعوة العباسية. تولى الخلافة بالكوفة عام ١٣٢هـ/٧٥٠م. وتوفي في عام ١٣٦هـ/٧٥٤م.

حفص بن سليمان المشهور بأبي سلمة الخلال: أول وزير لأول خليفة عباسي عبد الله بن محمد.... كان من مياسير أهل الكوفة.... فصيحا عالماً بالأخبار والأشعار... وكان ينفق ماله على رجال الدعوة.....
ابن طباطبا، تاريخ الدولة الإسلامية، ص ١٥٤-١٥٥

كانت مهمّة أبي العباس شاقّة وصعبة، في توطيد أركان الدولة بعد معركة الزاب، فكان عليه القضاء على أبا سلمة الخلال، الذي تلكأ في مبايعة أبي العباس على رغم أنه كان من دعاة العباسيين في الكوفة.

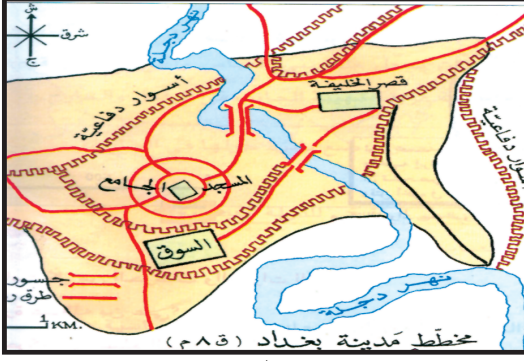


الخريطة (٣) الحركات والثورات ضد الدولة العباسية

ثانياً: أبو جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ/ ٧٥٤-٧٧٥م):

هو عبد الله بن محمد بن عليّ العباسي، ولدَ بالحميمة ١٠١هـ، كانَ الساعدَ الأيمنَ لأخيه أبي العباس (أخوه من أمّ ثانية)، وبعدَ وفاة أبي العباس أخذَ البيعة لأبي جعفر في الأنبار ابنُ أخيه عيسى ابنُ موسى عام ١٣٦هـ.

أعماله: يُعدُّ أبو جعفر المنصور المؤسسَ الحقيقيَ للخلافة العباسية، الذي ثبت أركانَ حكمه بالتخلّص من الحركات التي عارضته، فقامَ بالقضاء على حركة عمّه عبد الله بن عليّ الذي عارضه في الخلافة التي رآها من حقّه، لأنَّ أبا العباس كانَ قد وعدَ بها، وتخلّص من أبي مُسلم الخراسانيّ لعدم ثقته به، وأدركَ خطره، لأنّه يسيطرُ على قوّة خراسان العسكرية، ومكانته العالية في قومه، حتّى أصبحَ يتصرّف دونَ الرجوع إلى الخليفة، فاستدعاهُ الخليفة المنصور، ووجهَ إليه بعضَ التهم، ثمّ تخلّص منه...



شكل (١) مخطط لمدينة بغداد.

قامَ بالقضاء على ثورة محمد النفس الزكية وأخيه إبراهيم في الحجاز والعراق، والقضاء على ثورة الخزر في أرمينيا. لماذا برأيك قامت هذه الحركات والثورات ضدَّ العباسيين؟

لعلَّ أبرزَ ما يُميّزُ أبو جعفر المنصورُ اهتمامهُ بأمرِ الدولة ومراقبةُ عماله مراقبةً شديدةً، واهتمامه باختيار رجال البريد، وبناء مدينة بغداد عام ١٤٧هـ واتخاذها عاصمة له.

لاحظ إحاطة بغداد بالأسوار، وعلام يدل ذلك؟

ثالثاً: هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ):

ولد هارون الرشيد بالرّيّ

عام ١٤٥هـ تولّى الخلافة بعد وفاة أخيه الهادي وعمره اثنان وعشرون عاماً، ويُعدُّ عهده الذروة من عصر الدولة العباسية، توفي في مدينة طوس (حالياً مشهد في إيران) عام ١٩٣هـ ودُفِن فيها.

مدينة بغداد: سمّاها المنصورُ مدينةَ السلام وسمّاها أهلها الزوراء والرحاء وكانَ قطرُها ٢٢٠٠ ذراع وفي السور الخارجي أربعة أبواب: باب الكوفة - باب البصرة - باب خراسان - باب الشام.

حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام، ص ٣٧١

أعماله:

نجح الرشيد في القضاء على الفتن والثورات التي قامت في عهده، مثل ثورة أرمينيا

كان الرشيد من أفاضل الخلفاء وفصحاءهم وعلمائهم وكرمائهم، وكان يحج سنة ويغزو سنة، يحب الشعر والشعراء ويميل إلى أهل الأدب والقصة.

ابن طباطبا، تاريخ الدولة الإسلامية، ص ١٩٣

وأذربيجان المناوئة للعباسيين، وثورة القبائل التي ثارت في إفريقيا، وتخلص من البرامكة الذين استبدوا بأمر الدولة ونافسوا الخليفة في الحكم. وتدخل هارون الرشيد لإصلاح المنازعات والفتنة التي حدثت بين القيسيين واليمنيين في الشام.

حاول أن تستنتج أسباب نجاح هارون الرشيد في القضاء على الثورات التي قامت ضده.

رابعاً: المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ):

ورد في كتاب المقرئ وصفاً معبراً للمأمون على لسان يحيى بن أكثم:

"يا أمير المؤمنين إذا خضنا في الطب كنت جالينوس في معرفته، أو في النجوم كنت هرمز في حسابه، أو في الفقه كنت علي بن أبي طالب في علمه، أو صدق الحديث فأنت أبو ذر في لهجته، أو الكرم فأنت كعب ابن أمانة في فعالة.

ولد المأمون عام ١٧٠هـ، وبُوع بالخلافة وهو في الرّي بعد مقتل أخيه الأمين عام ١٩٨هـ، وظل في خراسان حتى عام ٢٠٤هـ حيث قُدم إلى بغداد وتوفي عام ٢١٨هـ، وعهد بالخلافة لأخيه المعتصم عام ١٧٩هـ.

أعماله:

واجه المأمون مجموعة مشاكل بعد استلامه الخلافة كان أولها التخلص من وزيره الفضل بن سهل لعلاقته بالفتنة التي حدثت بينه وبين أخيه الأمين في خراسان، ومن ثم محاولته التخلص من حركة الزط الذين استغلوا هذه الفتنة بين الأخوين، وقاموا بثورة على سواحل الخليج العربي، فاستولوا على طريق البصرة، وعاثوا فساداً وعكروا صفو الأمن، ويعود الفضل للمأمون في ازدهار النهضة الفكرية، لرعايته الأدباء والفنانين والعلماء.

خامساً: المعتصم (٢١٨-٢٢٧هـ):

واجه المعتصم خلال مدة خلافته أوضاعاً داخلية سيئة، مثل حركة الزط التي قضى عليها نهائياً، وتمكن من القضاء على حركة الأفشين الذي جاء من بلاد ما وراء النهر، ودخل في خدمة الخليفة المعتصم ولأه قيادة إحدى الفرق لغزو عمورية، وعلى المازيار الذي كشف

قال أبو تمام في وصف عمورية:

السيف أصدق إنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لاسود الصفائف في متونهن جلاء الشك والريب

عن ميوله الاستقلالية في
طبرستان، وراسل بابل الخرمي
لمساعدته في ثورته على

العباسيين، ولعل أبرز أعمال المعتمد هي انتصاره في عمورية انتقاماً لما جرى لحسن زبطرة
على أيدي البيزنطيين بقيادة الإمبراطور نيقف.

التدريبات والأنشطة

١- علل ما يأتي:

- قضاء أبي العباس على أبي سلمة الخلال.

- قضاء المنصور على أبي مسلم الخرساني.

- قيام ثورة عبد الله بن علي.

- قضاء الرشيد على حركة البرامكة.

٢- سمّ ثورتين معارضتين للحكم العباسي في عهد المنصور.

٣- رتب الخلفاء الآتية أسماؤهم بدءاً بالأقدم في الحكم.

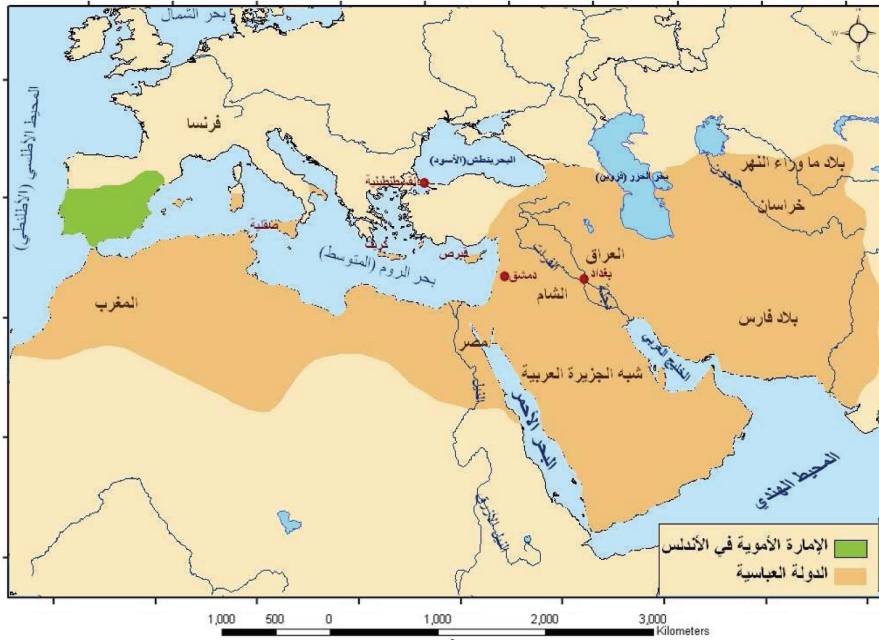
المأمون - أبو العباس - أبو جعفر المنصور - الأمين

٤- انقل خريطة للدولة العباسية وحدد عليها أهم مواقع الحركات والثورات المعارضة
للعباسيين.

المنجزات السياسية والإدارية والعسكرية للدولة العباسية

أدى اتساع رقعة الدولة العباسية واشتمالها على قوميات متعددة، إلى إحداث تقسيمات سياسية وإدارية جديدة لتنظيمها، والاهتمام بالجيش لدعم الدولة وحمايتها.

سنتعرف في هذا الدرس أهم المنجزات الحضارية للدولة العباسية في المجالات السياسية والإدارية والعسكرية.



الخريطة (٤) امتداد الدولة الإسلامية في العصر العباسي

حاول أن تتبين على الخريطة (٤) أهمية المناطق التي امتدت عليها رقعة الدولة العباسية.

أولاً: المجال السياسي والإداري:

حكم الخلفاء العباسيون خمسة قرون تقريباً ١٣٢-٦٥٦هـ، وقد ساروا على نهج الأمويين في جعل الخلافة وراثية، وكانوا يمنحون ولاية العهد لأكثر من شخص، كما دعت الحاجة إلى تنظيم الدولة إدارياً، بسبب اتساعها وتشعب مراقفها، فتم إحداث دواوين ومناصب إدارية جديدة مثل: الوزارة، أمير الأمراء (الذي أحدثه العباسيون لضعف الوزراء، وازدياد نفوذ

القادة العسكريين).

١- **الوزارة:** ظهرت الوزارة للمرة الأولى في العصر العباسي، وتأتي مرتبة الوزير بعد الخليفة

الوزارة: مثل الوزير السلطة العليا في الدولة بعد الخليفة، وينوب عنه في الحكم، ويشرف على ديوان الوزير لكن سلطة الوزارة تراجع مع ضعف الخلافة.

المحتسب: موظف مهمته النظر فيما يتعلق بالنظام العام والجنايات أحياناً وكان عمر بن الخطاب أول من وضع نظام الحسبة ومهمته الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمحافظة على الآداب والفضيلة والأمانة ويشرف على الأسواق والموازين.

حسن إبراهيم حسن، التاريخ الإسلامي العام، ص ٥٥٧

مباشرة، وقُسمت إلى نوعين: وزارة تفويض، ووزارة تنفيذ، ويمثل وزير التفويض منصب رئيس الوزراء، أما وزير التنفيذ فيقوم بالمهام الموكلة إليه من الخليفة، وفقد الوزراء سلطتهم في عهد الخليفة الراضي، حيث أوجد منصباً جديداً هو أمير الأمراء.

٢- **الكتابة والحجابه:** وكانت مهام الكتاب الإشراف على دواوين الدولة وإدارة شؤونها، وكان هذا المنصب يرشح لتقلد الوزارة.

أما الحاجب فيعد من موظفي الدولة الكبار، ومهمته إدخال الناس على الخليفة.

٣- **الولايات والولاة:** تبنّت الدولة العباسية نظام الحكم المركزي، حيث إن الولاة يتبعون مباشرة للحكومة المركزية، وسلطاتهم وصلاحياتهم محدودة، وعيّن الخلفاء العباسيون إلى جانب الوالي: صاحب البريد، والقاضي، وصاحب بيت المال، وفضلوا منح الولايات البعيدة لبعض أفراد البيت العباسي أو كبار القادة.

وكانت الولاية تُقسم إلى ثلاثة أنواع:

— ولاية استكفاء: ويفوض في هذا النوع الخليفة إلى الوالي ولاية بلد، وتكون مهمته إدارة الجيش، والنظر في الأحكام، وجباية الخراج

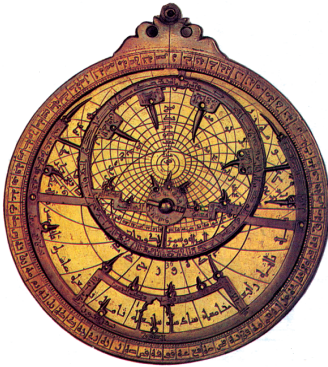
— ولاية استيلاء: يستولي أحد الحكام على ولاية، فيفوض إليه الخليفة تدبير أمورها.

— ولاية خاصة: يقتصر عمل الوالي على أمور محدّدة دون التعرّض للقضاء أو الجباية.

٤- **الدواوين:** هي دوائر الدولة تشبه الوزارات حالياً، وانقسمت الدواوين في العصر العباسي إلى نوعين: دواوين مركزية، ودواوين الولايات.

ومن الدواوين التي أنشأها العباسيون ديوان:
العزير: الهدف منه مناقشة الأمور المهمة في الدولة.
الجهيزة: مهمته الإشراف على مصالح غير المسلمين.
الزمام: لتسجيل ضرائب العراق، وتقديم حسابات الضرائب في الأقاليم وواردات الدولة ونفقاتها.
الصوافي: مهمتها الإشراف على أملاك الدولة.
المظالم: مهمته النظر بالمظالم، وهو بمثابة محكمة استئناف عليا، إذا أصاب الناس ظلم من الولاة أو الأمراء.
 واهتم العباسيون بالقضاء والشرطة والبريد والمحتسب.
 ما المؤسسات الإدارية المعاصرة التي تشبه مهمات كل من المحتسب والقضاء والشرطة.
ثانياً المجال العسكري (الجيش والأسطول):

استطاع العباسيون تأسيس جيش قوي، وذلك للدفاع عن البلاد وحماية حدودها من هجمات الأعداء، وقد فسح العباسيون المجال للعناصر غير العربية من فرس وأتراك وغيرهم للدخول إلى الجيش والوصول إلى المواقع القيادية فيه، عكس ما كان عليه الأمر في الدولة الأموية، التي اعتمدت على العرب في الجيش دون غيرهم.
 قسّم العباسيون الجيش حسب العناصر التي تتشكل منها فرقة، ففي عهد المأمون مثلاً كانت فرقة الفرسان من العرب والمشاة من الفرس، بينما اعتمد المعتصم على الأتراك للتقليل من نفوذ الفرس.



الشكل (٢) الأسطرلاب

كما اهتم العباسيون ببناء الأساطيل البحرية لحماية السواحل، وصدّ هجمات البيزنطيين عليها، كما استطاعوا فتح بعض الجزر في البحر المتوسط، مثل جزيرة مالطة عام ٢٥٦هـ، وأنشؤوا دوراً لصناعة السفن في دمياط، ويعود الفضل للعرب في استعمال (البوصلة - الأسطرلاب).

التدريبات والأنشطة

- ١- علّل كلاً مما يأتي:
 - اتّخاذ الوزراء الكُتّاب في العصر العباسي.
 - اهتمام الدولة العباسية بالجيش والأسطول.
- ٢- ما الدواوين التي أضافها العباسيون؟
- ٣- قارن بين وظيفة المحتسب وصاحب المظالم.
- ٤- قارن بين وزارة التفويض ووزارة التنفيذ.
- ٥- ما الأسباب التي دعت الخلفاء العباسيين لإحداث مناصب جديدة، أو دواوين جديدة؟

الازدهار الاقتصادي في الدولة العباسية

أدى اتساع رقعة الدولة العباسية وضمها مناطق جغرافية متباينة، وتحكمها بأهم الممرات المائية، إلى جعلها صلة الوصل بين قارات العالم القديم، وكان لذلك الأثر الإيجابي الكبير في ازدهار الاقتصاد فيها.

سنتعرف في هذا الدرس أهم المنجزات الحضارية للدولة العباسية في المجال الاقتصادي، وأثر العوامل الجغرافية التي أدت إلى ازدهاره.

أولاً: الزراعة: تطورت الزراعة في العصر

كانت أراضي (وادي النيل و غوطة دمشق والسود الجنوبي العراق وشعب بون في بلاد فارس، وأراضي ماوراء النهر) من أكثر المناطق خصوبة في الدولة العباسية.

العباسي، لسد الاحتياجات الغذائية المتنامية في الدولة، فحفر العباسيون القنوات وأقاموا القناطر والجسور، فقد شق المنصور عدداً من القنوات منها قناة وصلت دجلة بالفرات عند بغداد، وبلغ اهتمامهم

بالري أن أوجدوا ديواناً خاصاً بذلك عرف بديوان الري، وعملوا على التقدم الزراعي بالبحث العلمي ودراسة أنواع النباتات والتربة الصالحة لزيارتها.

— ما الغاية من إنشاء مشاريع الري برأيك؟

المحصولات الزراعية: تنوعت المحصولات

الزراعية في الدولة العباسية نتيجة امتدادها على بقعة جغرافية واسعة، واشتمالها على أقاليم مناخية متنوعة، كما ساعدت الوحدة السياسية على تنشيط

كان الرشيد ينظر إلى السحابة المارة ويقول: اذهبي حيث شئت، يأتي خراجك.
حسن حسن، تاريخ الإسلام، ص ٢٦٣

عمليات التبادل وانتقال أنواع جديدة من الزراعات بالإضافة إلى تقنيات الري والخبرات الزراعية.

حاول أن تبين أثر التنوع المناخي في تنوع المحاصيل الزراعية في الدولة العباسية.

أهم الزراعات: اشتهرت بلاد الشام بزراعة الزيتون والكرمة والتفاح والحمضيات والحبوب والنخيل والورد، ومن الزراعات الجديدة قصب السكر والأرز من الشرق الأقصى، كما ارتبطت تربية الحيوان بالزراعة، لقيمة منتجاتها الغذائية والصناعية (الجلدية والنسيجية)،

بالإضافة لأهميتها بوصفها قوةً محرّكةً في مجالات النقل والرّي... وأهم الحيوانات كانت (الأغنام والخيول والإبل والبقر والجاموس).

ثانياً: الصناعة: نشطت الصناعة في الدولة العباسية، وساعد على ذلك عدة عوامل أهمها: توافر المواد الأولية وتنوع مواردها، واتساع الأسواق وتنظيمها، وتشجيع الحكام والولاة للصناعة فاهتموا باستخراج المعادن وبناء المصانع.

أهم الصناعات:

النسيجية	المعدنية	الغذائية	الزجاج والخزف
الصناعة النسيجية مثل: الدمقس (الدامسكو): امتازت دمشق بصناعتها وهي أقمشة حريرية مزخرفة. الموصلين: نسبة للموصل وهو قماش من الحرير الموشى. الكوفية: اشتهرت بها الكوفة وهي غطاءً للرأس والرقبة. السجاد والبسط: اشتهرت بها بلاد فارس.	الصياغة وتكفيت (تطعيم) المعادن في دمشق. الأسلحة والسيوف في اليمن والشام. صناعة الآواني النحاسية بالموصل.	السكر: في مصر الزيت: في بلاد الشام ماء الورد: في بلاد فارس وبلاد الشام.	الزجاج: اشتهرت صناعة الزجاج في الشام، وعُرف برقته وصفائه ومهارة زخرفته. الفخار والخزف: في بلاد فارس ومصر.

تُصنّف الحاجات إلى:

ضرورية: وهي التي لا يستطيع الإنسان العيش من دونها (الغذاء، المسكن،....)
ميسرة: وهي التي تسهل العمل وقضاء الحاجة.
كمالية: وهي التي يمكن للإنسان العيش من دونها، كوسائل الترفيه والمقتنيات الثمينة والتحف وتكون دليلاً على ارتفاع مستوى المعيشة والترّف. ويختلف هذا التصنيف، حسب الإنسان والزمان. فما هو ضروري لأحد ما قد يكون كمالياً بالنسبة للآخر.

لنقرأ الجدول السابق ونحاول أن نستنتج عوامل تطوّر هذه الصناعات في المناطق التي ازدهرت بها.

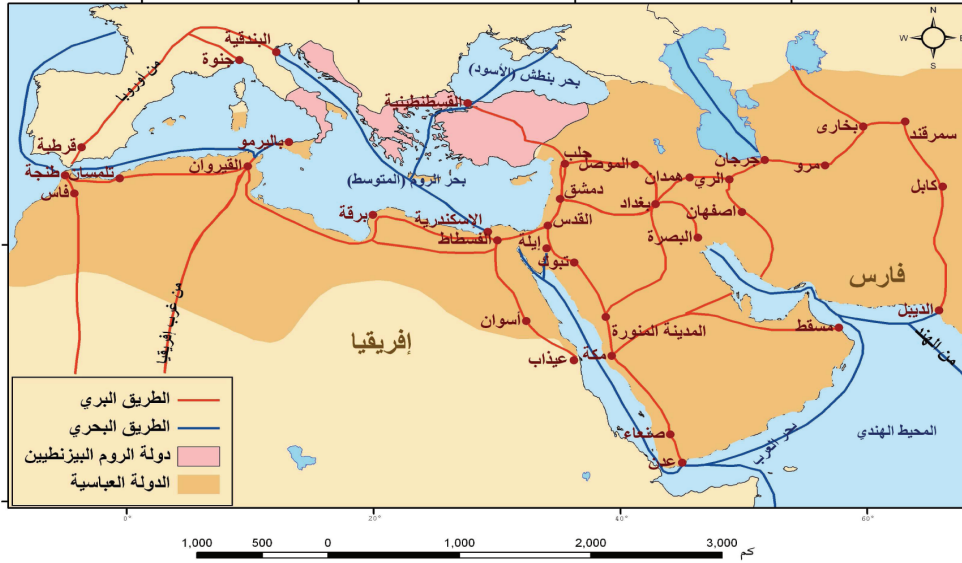
بدأ المجتمع العباسي يميل إلى حياة الترف واقتناء التحف الثمينة، مع ازدهار الدولة، وبلوغها العصر الذهبي، فاتجه الصناع والحرفيون إلى الاهتمام بصناعة الكماليات التي تُرضي أصحاب الثروة والسلطة.

شكل الصناع نظاماً عُرف بعدة أسماء مثل الأصناف وأرباب المهن أو أهل الحرف، يكفل لهم الحماية من المنافسة، ويحسن مستواهم المادي ويعمل على تدريب الجدد في الصنعة وتهينتهم بالشكل المناسب للمهنة.

ما التنظيمات التي تشابه ذلك في وقتنا الحاضر؟

ثالثاً: التجارة: ازدهرت نتيجة ازدهار الزراعة والصناعة، واتساع رقعة الدولة، فقد سيطرت الدولة العباسية على أهم الطرق التجارية العالمية البرية: كطرق التوابل والحريير والذهب، والبحرية: كبحر العرب والبحر الأحمر والمتوسط. وحفرت الآبار وأقامت الخانات على طريق القوافل، وكانت بغداد ودمشق والفسطاط وسمرقند ومرو أهم المراكز التجارية. كما ساعد انتشار الأسواق ووحد النقد، وتوافر الأمن والاستقرار على تسهيل المبادلات التجارية. بالإضافة إلى استخدام التجار الصكوك والحوالات.

— لماذا استخدمت الحوالات والصكوك؟



الخريطة (٥) الطرق التجارية في الدولة العباسية

الخراج: مقدار من المال يُفرض على الأرض التي بقيت بأيدي أصحابها عند الفتح.
الجزية: مقدار من المال تُجبي من غير المسلمين.
العشور: ضرائب تُدفع على بضائع التجار.
الفيء: المال الذي يكسبه المسلمون من دون قتال.
الغنيمة: ما يغنمه المسلمون في الحرب.
 وتم تنظيم جباية الأموال على يد الفقيه أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري الذي وضع كتاباً في الخراج بتكليف من هارون الرشيد.

تبيّن على الخريطة (٥) اتساع رقعة الدولة العباسية، وحاول أن تسمي المراكز التجارية بين دمشق وطنجة.
١- التنظيم المالي: اهتمت الدولة العباسية بتنظيم أمور بيت المال، الذي يقوم بتسجيل واردات الدولة ونفقاتها، والعمل على تحقيق التوازن بينهما، وكان من مصادر بيت المال الخراج والجزية والزكاة وضريبة العشور والفيء والغنيمة.

ماذا يقابله في وقتنا الحاضر؟

٢- النقود:

استُخدمتِ النقودُ أساساً في التعاملِ التجاريِّ، حيثُ تساعدُ على تسهيلِ المُعاملاتِ التجاريَّةِ، انتقلَ سكُّ النقودِ في العصرِ العباسيِّ من دمشقَ إلى بغدادَ، واستمرَّتْ تُضربُ على النمطِ الأمويِّ، حتَّى أمرَ الخليفةُ هارونُ الرشيدُ ١٧٠-١٩٣هـ بنقشِ اسمِهِ واسمِ ابنِهِ الأمينِ والمأمونِ وألقابِهِم على النقودِ الذهبيَّةِ.

ولم يقتصرْ سكُّ النقودِ على العاصمةِ، بل أصبحتِ المدنُ الكبيرةُ في العصرِ العباسيِّ تقومُ بذلكَ، فأوجدتِ الدولةُ العباسيَّةُ دوراً لسكِّ النقودِ في دمشقَ وحلبَ والرَّملةَ والرافقةَ (الرَّقَّة) وغيرها، وكانتِ وحدةُ النقْدِ لديهم: الدينارَ الذهبيَّ والدرهمَ الفضيَّ والدانقَ النحاسيَّ.

حاول أن تقرأ ما نُقشَ على النقودِ، وتبيِّنْ نوعَ الخطِّ الذي كُتبتْ فيه العباراتُ.

نفقات بيت المال يُنفق على مصالح الدولة، فتُدفعُ منه أرزاقُ القضاةِ والولاةِ وصاحبِ المالِ وغيرِهِم من الموظفين، كما تُدفعُ منه أُعطياتُ الجندِ، أي رواتبُهُم التي يحصلونَ عليها في أوقاتِ معيَنةٍ من السنةِ، كما يُنفقُ منها على كَرِّو الأنهارِ وإصلاحِ مجاريها.

حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام، ج ٢، ص ٢٥٣



الظهر

الوجه

الشكل (٣) دينار ذهبي عباسي

التدريبات والأنشطة

- ١- علّل كلاً مما يأتي:
 - ازدهار التجارة في العصر العباسي.
 - نشاط الصناعة في العصر العباسي.
- ٢- بيّن استخدام النقود أساساً في التعامل التجاري.
- ٣- فسّر اهتمام العباسيين بتنظيم أمور بيت مال المسلمين.
- ٤- ما أهمية البحث العلمي في تطوير الزراعة؟
- ٥- ادرس كلاً من الشكلين (٤) و (٥)، ثمّ بيّن الفرق بينهما.



الظهر



الوجه

الشكل (٥) دينار ذهبي عباسي



الشكل (٤) دينار ذهبي أموي

التطور الاجتماعي والفكري والفني في الدولة العباسية

تألف المجتمع في الدولة العباسية من جنسيات وطبقات متعددة، فازدهرت الحياة الفكرية والفنية فيه، وعُدَّ عصرُ هارون الرشيد والمأمون والمعتمد عصرًا ذهبيًا للدولة العباسية.

سنتعرف في هذا الدرس أهم المنجزات الحضارية في العصر العباسي الذهبي للدولة العباسية في المجالات الاجتماعية والفكرية والفنية.

أولاً: المجال الاجتماعي:

تألف المجتمع من جنسيات متعددة كالفرس والأتراك، وقد أدى اختلاط العرب في العصر

العباسي بهذه الشعوب إلى اقتباس الكثير من عاداتهم وأسمائهم وأعيادهم، وظهرت أشكال جديدة من الألبسة والأطعمة والألعاب. وتمتعت المرأة بقسط وافر من الحرية.

حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام، ص ٣٤٥

العباسي بهذه الشعوب إلى اقتباس الكثير من عاداتهم وأسمائهم وأعيادهم، وظهرت أشكال جديدة من الألبسة والأطعمة والألعاب. وتمتعت المرأة بقسط وافر من الحرية.

توزعت طبقات المجتمع إلى ثلاث:

طبقة الخاصة: كانت تتألف من الخليفة وأسرته. والحاشية وكبار التجار والإقطاعيين وقادة الجند. بالإضافة إلى العلماء والأدباء. وقد جمعت الثروة بيد هذه الطبقة وامتلكت القصور والضياع.

طبقة العامة: كانت تضم الفلاحين والصناع وصغار الكسبة، وكانوا يعانون من قسوة الإقطاعيين، وكانت شروط حياتهم صعبة.

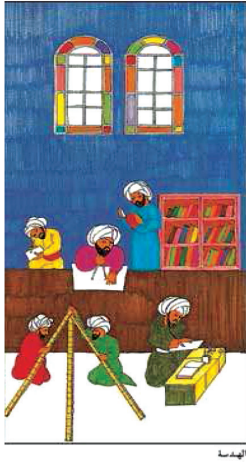
طبقة العبيد: كانت تتألف من الرقيق الأسود، الذين اشتراهم الإقطاعيون لاستخدامهم في الأعمال الزراعية. خاصة في منطقة السواد والأهواز، وعاشوا في ظروف قاسية جدًا.

— ما الأعمال التي مارستها كل طبقة من الطبقات الألفة الذكر؟

ثانياً: المجال الفكري: ازدهرت الحياة الفكرية في الدولة العباسية، وذلك بسبب تشجيع الخلفاء على بناء المعاهد التعليمية ورصد الأموال لها للإنفاق على الطلبة

قرب المأمون أهل العلم، وأرسل البعوث إلى القسطنطينية لإحضار الكتب النادرة، ونقلها إلى بيت الحكمة في بغداد، وكان يكافئ المعربين على عملهم بمثل وزن الكتب المعربة ذهباً.

مكتبة بيت الحكمة: أول مكتبة أكاديمية وعامة تقام في البلاد العربية، كانت مكاناً للدراسة والمطالعة والبحث، ضمت كتباً من مختلف العلوم، واحتوت على مرصد فلكي، فوصفها المؤرخ (ول ديورانت) في كتابه قصة الحضارة: بأنها مجمع علمي، ومرصد فلكي، ومكتبة عامة.



الهندسة

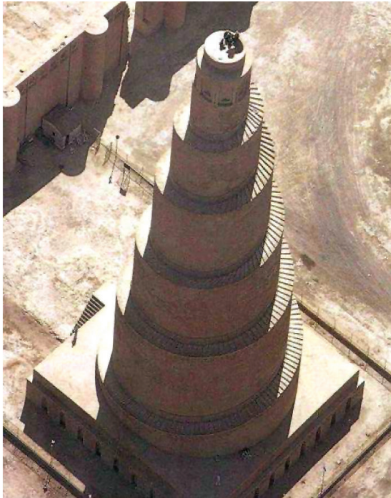


الطب والصيدلة



الكتابة

الشكل (٦) العلوم عند العرب والمسلمين



الشكل (٧) المنذنة الملوية في سامراء (العراق)

والمدرسين، كما خصّصت المنح للتفرغ للدراسة والبحث، وكان التعليم يتم أول الأمر في المساجد، ثم ظهرت المدارس المستنصرية في بغداد، وازدهرت حركة الترجمة وأنشئت المكتبات، مثل مكتبة بيت الحكمة التي أسسها هارون الرشيد في بغداد.

وكان لقوة اقتصاد الدولة ووفرة الأموال في خزينتها، وإطلاع العرب على الحضارات المعاصرة لهم كالفرس واليونان أثر كبير في تمازج الثقافات.

وتقدّمت العلوم فبرع في علم الجغرافية: الخوارزمي كتابه "صورة الأرض"، ومن أشهر المؤرخين الواقدي له كتاب "فتوح الشام"، وفي الفلسفة الكندي ومن شعراء هذا العصر البحتري، ومن الكتاب ابن المقفع والجاحظ، ويعدّ جابر بن حيان مؤسس علم الكيمياء، كما برز الاهتمام بالطب والفلك والرياضيات....

حاول أن تفسّر اهتمام الخلفاء العباسيين بالحركة العلمية والعلماء.

ثالثاً: المجال الفني:

تأثّر الفن العربي منذ ظهور الإسلام بروح الإسلام ومبادئه، فابتعد الفنانون المسلمون عن تصوير الأشكال الإنسانية والحيوانية واتجهوا إلى الزخرفة الهندسية والنباتية، وبرعوا في بناء المدن والمساجد والقصور والحمامات والخانات والحُصون والقلاع والحفر على الأحجار الكريمة.



الشكل (٨) أسوار مدينة بغداد

وتمثل مدينتي بغداد وسامراء
شواهد شامخة على براعة العرب في فن
العمارة.

كما أبدعوا في علم الموسيقى
وتأليف الألحان، فانتشر الغناء، ومن
المغنين سلامة وإبراهيم الموصلي وابن
إسحاق، الذي تضمن كثيراً من قصص
الغناء والموسيقا والأدب.

وهكذا تجلّى **العصر الذهبي للدولة العباسية** بما قدمه الرشيد والمأمون والمعتصم من إنجازات حضارية في المجالات الحضارية قاطبة، حيث بلغت بغداد في عهد الرشيد درجة عالية من الحضارة وال عمران، وازدادت موارد ثروتها، وكانت تصل إليها التجارة من أقصى البلدان وكانت خزائن الدولة تفيض بالأموال، واشتهر الرشيد في بلاد الغرب لما كان بينه وبين شارلمان ملك الفرنجة من علاقات ودية وسياسية، واستمر ذلك في عهد المأمون، فقويت حركة النقل والترجمة، كما استمرت هذه الحركة في عهد المعتصم والمتوكل، وانتهى العصر الذهبي بمقتل المتوكل عام ٢٤٧ هـ.

التدريبات والأنشطة

١- صلِّ بينَ كلِّ من أسماء المفكرين في العمود الأول، وما يناسبه في العمود الثاني:

من شعراء العصر العباسي	الخوارزمي
صورة الأرض	الواقدي
فتوح الشام	البخري
	٢ - علِّل ما يأتي:

— ازدهار الحياة الفكرية في الدولة العباسية.

— اتجاه الفنانين المسلمين إلى الزخرفة الهندسية والنباتية.

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية:

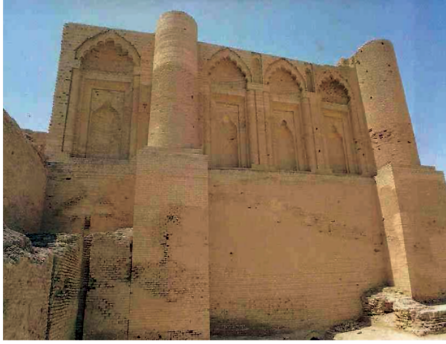
— ما دور المأمون في تشجيع العلم والعلماء؟

— ما أثر اتساع رقعة الدولة العباسية على الحياة الاجتماعية؟

٤ - عُدْ إلى بعض المراجع التاريخية، واكتب بضعة أسطر عن أحد العلماء:

جابر بن حيان — الواقدي.

٥ - ادرس كلاً من الشكلين (٩) و (١٠) وقارن بين خصائص فن العمارة في العصرين الأموي والعباسي.



الشكل (١٠) من آثار سامراء في العراق



الشكل (٩) قصر الحير الشرقي في تدمر

الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لرعايا الدولة العباسية

ازدهرت الحياة الاقتصادية في الدولة العباسية نتيجة الاستقرار وانتشار الأمن واتساع رقعة الدولة. لكن التغيرات التي طرأت على الدولة بعد ذلك، انعكست على الحياة المعيشية والاجتماعية، وهذا ما أدى إلى ظهور الفوارق الكبيرة بين طبقات المجتمع، ومن ثم إلى قيام حركات ترفض هذا الواقع وتسعى لتحسين أوضاعها.

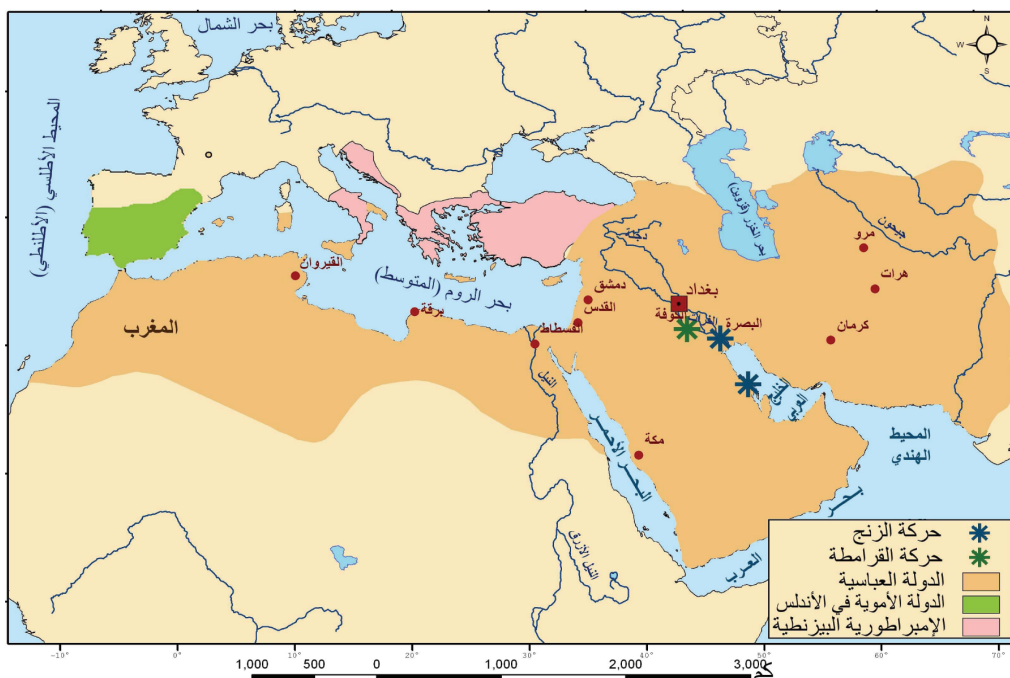
سنتعرف في هذا الدرس العوامل التي أدت إلى انقسام المجتمع إلى طبقات. كما سنحاول أن نتبين أسباب قيام حركتي الزنج والقرامطة، والإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، التي قامت بها حركة القرامطة.

أولاً: الأوضاع الاجتماعية - الاقتصادية: انعكست التغيرات الاقتصادية على الأوضاع الاجتماعية في الدولة العباسية في الربع الأول من القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي، حيث استاء الفلاحون من القسوة التي كان يعاملهم بها جامعو الضرائب، إضافة للظروف الصعبة التي كانوا يعملون فيها مما دفعهم إلى الهجرة وإهمال الأرض، فتدنى الإنتاج الزراعي، الأمر الذي أدى إلى قلة الغذاء، وغلاء الأسعار، وحصول المجاعات، كما رفض الصناع والحرفيون الأوضاع السائدة نتيجة لسوء التوزيع الاقتصادي وتجمع الثروة بأيدي فئة قليلة من الناس، حيث ظهر التحول الاجتماعي بسيادة النظام الإقطاعي.

وكرد فعل على هذه الأحوال السيئة قامت عدة حركات كان منها:

الكديّة أو الشحادة	في فترة الضعف العباسي ازداد عدد الشحاذين، الذين اتخذوا الشحادة حرفة لهم وأطلقوا عليها اسم الكديّة.
حركة العيارين أو الفتيان	قامت هذه الحركة بالتعرض للأغنياء، والاستيلاء على أموالهم وتوزيعها على الفقراء تحت شعار العدالة الاجتماعية والمساواة، نتيجة شعورها بالاضطهاد والحرمان. كما كان لهم دور في الدفاع عن الدولة في أثناء الأزمات.
الانتفاضات العفوية	كانت تقوم بسبب فرض الضرائب، والرسوم الجائرة، كثورة صنّاع النسيج في بغداد في العصر البويهي.
حركة الزهد والتصوف	انصرف بعض الناس إلى حياة التقشف والزهد بالدنيا، بسبب اليأس من إصلاح المجتمع وتحسين الأحوال.

حاول أن تستنتج من الجدول السابق القاسم المشترك بين هذه الفئات من المجتمع.



ثانياً: أهم الحركات:

قامت معظم الحركات السابقة نتيجة الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية السيئة في الدولة العباسية، وقد استغلت حركتي الزنج والقرامطة هذه الأوضاع وحاولت السيطرة على الحكم.

١- حركة الزَّجج ٢٥٥ - ٢٧٠هـ / ٨٦٩ - ٨٨٣م:

قَامَتْ حَرَكَةُ الزَّجَجِ فِي الْبَصْرَةِ عَامَ ٢٥٥هـ/ ٨٦٩م نَتِيجَةَ الظُّرُوفِ السَّيِّئَةِ الَّتِي كَانُوا يَعْيشُونَ فِيهَا، وَالتِّي شَجَعَ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ قَبِيلَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ رَبِيعَةَ عَلَى تَبْنِي مَطَالِبِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ، الَّذِي

الزَّئِجُ مجموعاتٌ جِيءَ بِهِمْ مِنْ إِفْرِيقِيَّا لِلْعَمَلِ
أَرْقَاءَ فِي اسْتِصْلَاحِ الْأَرْضِي لِلزَّرَاعَةِ
وَكَسَحَ السِّبَاخَ جَنُوبِي الْعِرَاقِ (السَّوَادِ).

وعدمهم بتحسين أحوالهم وتمليكهم الثروات والسلطة، وقد انضمَّ إليه عددٌ كبيرٌ من العمال والفلاحين، ممَّن كانوا يُعانون في حياتهم ومعيشتهم، فتوسَّعت الحركة في المناطق المُجاورة وهاجم أفرادها البصرةَ، ودمروها، وهددوا طرقَ التجارة، وخرَّبوا الأراضي الزراعية وأضعفوا الاقتصادَ.

فكَلَفَ الخليفةُ العباسيُّ المعتمدُ على الله أخاه الموفقَ بالقضاءِ عليها، فتمكَّنَ من الاستيلاء على عاصمتهم المُختارة والقضاء على حركتهم.

— تبيِّنُ على الخريطة (٦) مركزَ هذه الحركة.

عواملُ إخفاق حركة الزنج:

أخفقت هذه الحركة نتيجة عوامل عدَّة، من أبرزها نقصُ التنظيم والانضباط، حيث لم يكن لها برنامجُ عملٍ اقتصاديٍّ واجتماعيٍّ واضحٍ، وقيامُ أفرادها بأعمال انتقاميَّة لم يميِّزُوا فيها بين الأغنياء والفقراء، وهذا حرَمَهُم تعاطف الناسِ معهم.

٢- حركة القرامطة: ٢٨٦-٤٦٧هـ/٨٩٩-١٠٧٤م:

تعريفها : هي إحدى الفرق الباطنية التي شغلت السُّلطات العباسية قُرابة قرنٍ من الزَّمن وأشاعت الاضطرابات والقلق في المشرق العربي.

استطاع القرامطة إنشاء دولةٍ في البحرين وفي اليمن هددت دمشق وبغداد.

ابحث في الشبكة عن حركة القرامطة .

ظَهَرَت هذه الحركة في العراق، وتُنسبُ إلى مؤسسها حمَّدان بن الأشعث الملقَّب بِقَرَمَط، الذي قدم من الأهواز إلى الكوفة عام ٢٧٨هـ/٨٩١م، وجعلت هذه الثورة هدفها الأساسي إسقاط الدولة العباسيَّة، وإقامة دولةٍ بديلةٍ عنها.

تميزت عقائدُ القرامطة بالمزيج بين الحق والباطل كحال العقائد الزائفة ولم تخفِ الحركة مقاصدها في محاربة العقيدة الإسلامية أما أسباب ظهور هذه الحركة في مجملها فهي أسبابٌ قوميةٌ وإقليميةٌ واقتصاديةٌ واجتماعية .

أهم الأعمال التي قام بها القرامطة :

- ١- خروجهم عن الدولة العباسية و اجتياحهم الكوفة سنة ٢٩٢ هـ .
- ٢- نشر العقيدة الفاسدة بدعوى التشيع لأهل البيت .
- ٣- الاعتداء على حجاج بيت الله الحرام وقتلهم عند الكعبة المشرفة والاعتداء على القوافل سنة ٢٩٤ هـ و ردم الآبار .
- ٤- تعطيل الحج و سرقة الحجر الأسود سنة ٣٣٥ هـ حيث بقي في حوزتهم ٢٢ سنة .

نهاية دولة القرامطة :

أرسل العباسيون جيشاً لمحاربة القرامطة بمساعدة أهالي البلاد لإنهاء تلك الدولة وكانت نهايتهم في معركة الخندق سنة ٤٧٠ هـ في شمال الإحساء شرق شبه الجزيرة العربية .

التدريبات والأنشطة

- ١- علّل إخفاق حركة الزنج .
- ٢- بيّن أوجه الشبه بين حركتي الزنج والقرامطة
- ٣- ما رأيك بالعقائد التي اعتنقها القرامطة ؟
- ٤- فسّر الجرائم التي قام بها القرامطة .

العلاقات الخارجية للدولة العباسية

تباينت العلاقات الخارجية للدولة العباسية مع الدول الأخرى، فانتسمت بالسلمية في بعض الأحيان تحكمها المصالح الاقتصادية والسياسية، وبالتوتر والعداوة أحياناً أخرى تحكمها علاقات التنازع ومحاولات التوسع.

سنتعرف في هذا الدرس العلاقات العباسية - البيزنطية، ونبين أهم الثغور على الجبهة الشمالية للدولة العباسية، وأبرز الانتصارات، ونبين علاقات الدولة العباسية مع الأندلس، والفرجة، والهند والصين.



الخريطة (٧) نطاق الثغور الإسلامية بين الدولة العباسية والدولة البيزنطية

أولاً: العلاقات مع بيزنطة:

كانت العلاقات بين الدولة العباسية والبيزنطية امتداداً لما كانت عليه في العصرين الراشدي، والأموي من حروب وتوتر تتخللها بعض فترات من الهدوء والمهادنة، تتم فيها عمليات افتداء للأسرى، ودفع غرامات مالية، حيث كانت الحدود المشتركة مساراً نزاع بين

الدولتين، بالإضافة إلى المصالح الاقتصادية المتعارضة للسيطرة على التجارة بين الشرق والغرب.

بعد قراءتك للخريطة (٧)، حاول أن تتبين موقع الدولة البيزنطية بالنسبة للدولة العباسية.

الثغور: هي مراكز دفاعية تقع على التخوم، تضيق وتتسع مساحتها بحسب المنطقة التضريبية، دُعِمَت بالرجال والعتاد، مهمتها الدفاع عن الدولة ضد الغزو الخارجي، والقيام بعمليات عسكرية محدودة لردع العدو. وأهم هذه الثغور: مرعش وملطية وزبطرة. وكان معاوية بن أبي سفيان أول من أمر ببناء الثغور شمالي بلاد الشام عندما كان والياً عليها.

حاول أن تتبين من الخريطة (٧) موقع كل من (مرعش، ملطية).

العلاقات مع بيزنطة في عهد أهم الخلفاء العباسيين:

المنصور ٧٥٤ - ٧٧٥ م ١٣٦ - ١٥٨ هـ	المهدي ٧٧٥ - ٧٨٦ م ١٥٨ - ١٦٩ هـ	الرشيد ٧٨٧ - ٨٠٩ م ١٧٠ - ١٩٣ هـ	المعتصم ٨٣٣ - ٨٤٢ م ٢١٨ - ٢٢٧ هـ
أغار البيزنطيون على الثغور الإسلامية، واستولوا على ملطية عام ١٣٧ هـ. تمكن المنصور من استردادها في السنة التالية. طلب الإمبراطور قسطنطين الخامس عقد الصلح مع العباسيين مقابل دفع الجزية عام ١٥٥ هـ.	وجه المهدي ابنه الرشيد على رأس جيش، وتمكن من الاستيلاء على أحد الحصون البيزنطية، وهذا مادعا البيزنطيين إلى عقد الصلح مع العباسيين ودفعوا غرامة مالية افتداء لأسراهم.	تابع الرشيد حملاته على البيزنطيين ١٨١ هـ، وانتصر عليهم حتى وصل إلى القسطنطينية، فسارعت الإمبراطورة إيريني إلى طلب الهدنة مقابل دفع الجزية، ثم نقض الإمبراطور نفقور الصلح وطالب الرشيد بإرجاع الجزية. خرج الرشيد لمحاربة البيزنطيين واستولى على هرقله، فطلب نفقور الصلح ودفع الجزية مجدداً. امتدت حروب الرشيد مع بيزنطة إلى قبرص حيث هاجمها العباسيون عام ١٩٠ هـ.	أغار الإمبراطور البيزنطي على مدينة زبطرة وأحرقها. تأثر المعتصم بما سمعه من تكيل وتقتيل بالمسلمين في هذه الغزوة. سار على رأس جيش ضخم إلى عمورية مسقط رأس الإمبراطور فحاصرها حتى تمكن من فتحها.

حاول أن تتبين على الخريطة (٧) موقع مدينة عمورية.

في هذه السنة ٢٢٣هـ خرج توفيل بن ميخائيل ملك الروم إلى بلاد الإسلام، وأوقع بأهل زبطرة وغيرها... بلغ الخبر المعتصم، فاستعظمه وكبر له، وبلغه أن امرأة هاشمية صاحت وهي أسيرة في أيدي الروم "وا معتصماه" فنهض من ساعته، وصاح في قصره: النفير النفير... قال (المعتصم) أي بلاد الروم أمنع وأحصن؟ فقيل: عمورية... فسار المعتصم من سُرّ من رأى (سامراء)... ولقي ملك الروم فهزمه، ودخل مدينة عمورية ففتحها.

ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٢٤٦-٢٤٧-٢٤٩

لنقرأ النصّ المجاور، حاول أن تتبين منه العلاقة بين العباسيين والروم البيزنطيين.

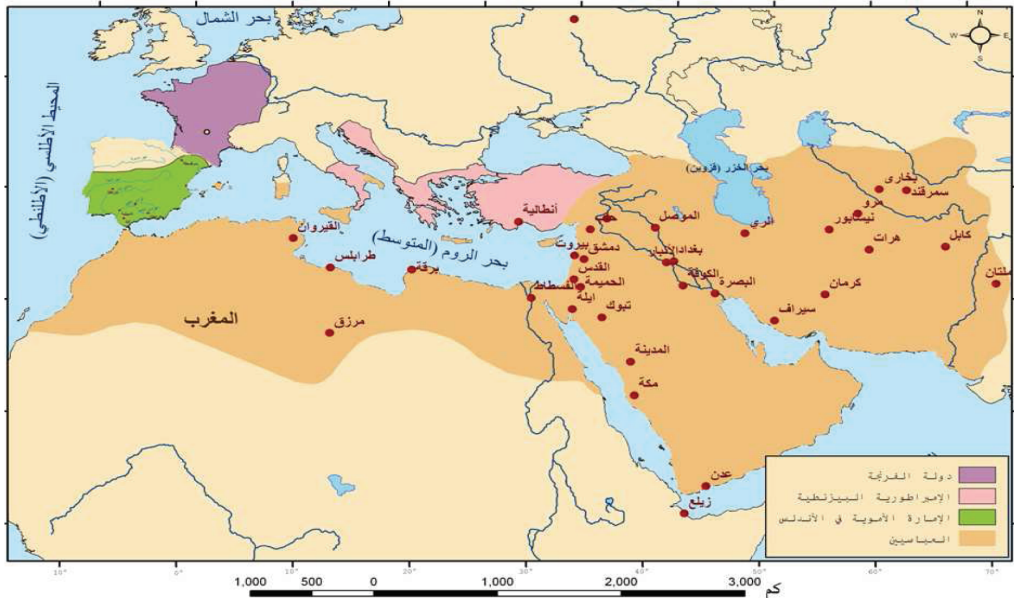
لم تكن المعارك تحسّم بشكل نهائي بين العباسيين والبيزنطيين، واستمرت الحروب بينهما في عهدي الواثق والمتوكل، وكان يتم خلالها اقتداء الأسرى.

أدى تقاعس الحكّام في أثناء ضعف الدولة العباسية عن حماية الثغور، إلى تحمل الدويلات التي

انفصلت عن الدولة العباسية والمتاخمة لبيزنطة كالـدولة الحمدانية عبء الدفاع عنها.

ثانياً: العلاقات مع الأندلس: تمكن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الذي سُمّي عبد الرحمن الداخل، بعد نجاته من قبضة العباسيين من تأسيس دولة أموية في الأندلس عام ١٣٨هـ/ ٧٥٦م، أصبحت حضارتها أحد منابع الحضارة الأوروبية الحديثة.

حاول أن تتبين من الخريطة (٨) موقع مملكة الفرنجة من الأندلس ومن الإمبراطورية البيزنطية.



الخريطة (٨) موقع الأندلس بالنسبة للدولة العباسية

أطلق أبو جعفر المنصور على عبد الرحمن الداخل لقب "صقر قريش" لإعجابه بعزيمته وتمكّنه من تأسيس ملك له في تلك البلاد البعيدة، ولم تقم الدولة العباسية بمحاولة لإعادة الأندلس إلى سلطانها، وذلك لبعد الأندلس والتكاليف المترتبة على هذا العمل.

لكن الخلفاء العباسيين شجعوا الثورات التي قامت ضد الحكم الأموي، مثل حركة العلّاء ابن مغيث الجذامي في منطقة باجة في الجنوب الغربي من الأندلس عام ١٤٦هـ، وقد قضى عليه عبد الرحمن قرب إشبيلية.

ورغم الانفصال السياسي بين العباسيين في بغداد والأمويين في الأندلس، إلا أن العلاقات الاجتماعية والثقافية بقيت قائمة، فقد رحل الكثير من العلماء والأدباء من بغداد إلى قرطبة بهدف العلم أمثال الشاعرة (إشراق) التي عُرِفَت برواية الشعر وشرحه. **بماذا تفسر قيام الكثير من العلماء والأدباء بالسفر من بغداد إلى قرطبة.**

ثالثاً: العلاقات مع الفرنجة:

بلغت الدولة العباسية قمة القوة السياسية والازدهار الاقتصادي والفكري، وهذا ما جعل الأمم الأخرى تحشاها وتسعى لإقامة علاقات ودية معها، فكانت علاقة الدولة العباسية مع ملك الفرنجة شارلمان.

العلاقة بين الرشيد وشارلمان:



الشكل (١٢) شارلمان

كان يمثّل الزعامة السياسيّة في الغرب
(دولة الفرنجة)



الشكل (١١) هارون الرشيد

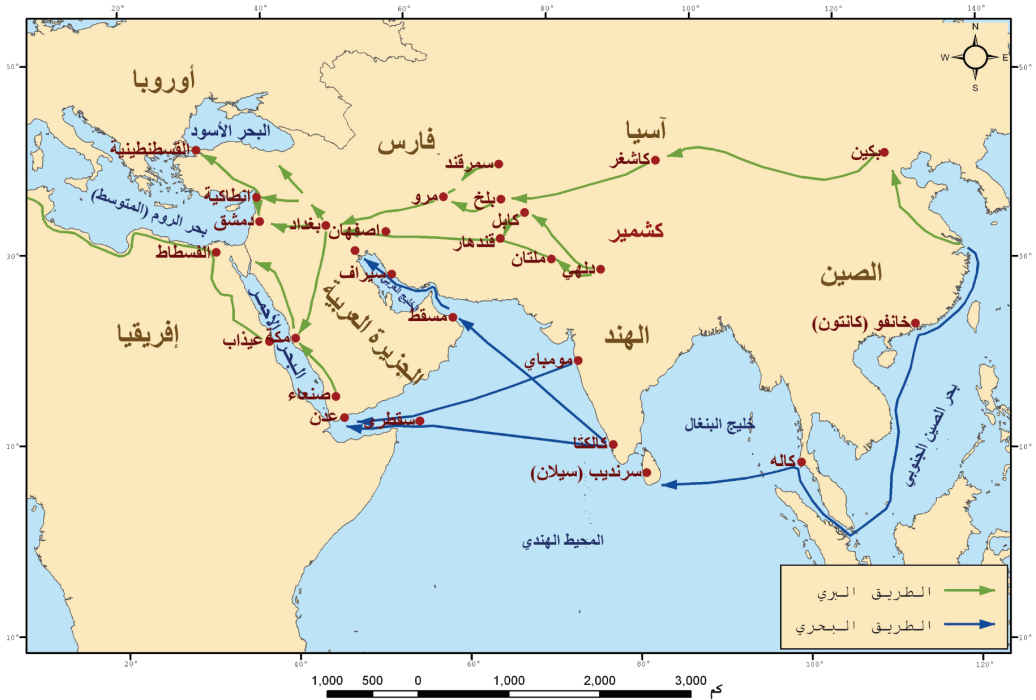
كان يمثّل الزعامة السياسيّة في الشرق
(الدولة العباسية)

تعزيزت العلاقات السياسية بين هارون الرشيد وشارلمان عن طريق تبادل السفارات، حيث أرسل شارلمان إلى بغداد سفراء يحملون الهدايا، وعدداً من الفرنجة ليتعلّموا في حاضرة

الدولة العباسية ويطَّلَعُوا على مظاهر الحضارة العربية في المشرق، وبالمقابل أرسل الرشيد البعثات والسفراء إلى شارلمان يحملون الهدايا ومنها ساعة وبعض الأقمشة النفيسة.

رابعاً: العلاقات مع الهند والصين:

١- مع الهند: تَوَلَّتْ الفُتُوحَاتُ الإسلاميَّة في العصر العباسيَّ حتَّى انتشر الإسلام في البلاد بين كابل وكشمير والملتان.



الخريطة (٩) أهم الطرق والمراكز التجارية بين الدولة العباسية وكلّاً من الهند والصين ونَشَطَّت الرحلات التجارية إلى الهند واتَّخَذُوا من مدينة كلكتا مركزاً لهم، ومرسئ للسفن التي تحمل البضائع التجارية، وأهمها التوابل، ففُتِحَتْ أسواقٌ جديدةٌ أمام التجار العرب. حاول أن نتبع على الخريطة (٩) الطرق التجارية التي تؤدي إلى الهند والصين، وحدد أهم الموانئ التجارية.

٢- مع الصين: وصل العرب إلى بلاد الصين في القرن الثاني للهجرة، وكانت العلاقات معها تجارية، حيث نشطت تجارة الحرير الصيني، وشكّل ميناء خانفو (كانتون) سوقاً للتجار العباسيين، واتَّخَذُوا من ميناء سيراف على الخليج العربي مرسئ للسفن العائدة المحملة بالسلع والبضائع من الأسواق الصينية.

— في أيّ دول تقع الموانئ التالية: (خانفو — كاله — كلكتا) اليوم.

التدريبات والأنشطة

- ١- سمِّ أبرزَ الثغورِ الإسلاميَّةِ في الدولةِ العباسيَّةِ.
- ٢- علِّلْ ما يأتي:
 - إخفاقَ العباسيِّينَ في القضاءِ على الدولةِ الأمويَّةِ في الأندلسِ.
 - تحمُّلَ الدويلاتِ المنفصلةِ عن الدولةِ العباسيَّةِ عبءَ الدفاعِ عن البلادِ.
 - التقاربَ بينَ الرشيدِ وشارلمانَ.
- ٣- قارنِ العلاقاتَ بينَ الدولةِ العباسيَّةِ مع كلٍّ منَ الأندلسِ والصينِ.
- ٤- عدِ إلى بعضِ المراجعِ أو المصادرِ المتوافرةِ، واكتبَ خمسةَ أبياتٍ من قصيدةِ أبي تمامٍ في وصفِ وقعةِ عموريةِ. (ناقشِ الأبياتَ مع مدرِّسك ورفاقك).
- ٥- عدِ إلى بعضِ المراجعِ المتوافرةِ لك، واكتبَ بما لا يتجاوزُ خمسةَ أسطرٍ عن التبادلِ التجاريِ بينَ الدولةِ العباسيَّةِ مع الهندِ أو الصينِ.
- ٦ - مستعيناً بالخريطة (٩) سمِّ أهمَّ الموانئ التي ستمرُّ بها من بغدادِ إلى خانفو.

ضعف الدولة العباسية وانهارها

تعرضت الدولة العباسية لعدد من العوامل التي أسهمت في إضعافها، ومن ثم انهيارها، حيث بدأت تفقد قوتها وتماسكها تدريجياً حتى أصبحت في حالة كبيرة من الضعف والانقسام.

سنتعرف في هذا الدرس أهم العوامل التي تعرضت لها الدولة العباسية، وساهمت في إضعافها، ثم انهيارها.

لقد كان من بين أبرز تلك العوامل:

• الخلافات بين أفراد البيت العباسي على الحكم:

أدت الثورات التي قام بها المتنافسون على الحكم في الدولة العباسية من أبناء البيت العباسي نفسه إلى إضعاف الدولة وطمع الآخرين بها. كثرة عبد الله بن علي ضد ابن أخيه أبي جعفر المنصور، وسببت انقساماً في البيت العباسي.

• إسناد ولاية العهد لأكثر من ولد في آن واحد:

كانت عادة إسناد ولاية العهد لأكثر من ولد واحد على أن يخلف الواحد منهم أخاه في الحكم سبباً كبيراً في نشوء المنازعات بين الأخوة للاستئثار بالحكم وتولية الابن بدلاً من الأخ، كالفتنة التي قامت بين الأمين والمأمون، وانتهت بتسليم المأمون الحكم.

برأيك ما خطورة إسناد ولاية العهد لأكثر من ولد في آن واحد؟

• قيام ثورات إسقاط الحكم العباسي:

قامت بعض الجماعات المناوئة للدولة العباسية بثورات، كانت تهدف إلى إسقاط الدولة العباسية، كثورة محمد النفس الزكية وأخيه إبراهيم، وثورات الخوارج، وغيرها.

• فقدان العرب دورهم القيادي:

اعتمد العباسيون في إدارة دولتهم على عناصر غير عربية، وتسلم قادة الجند غير العرب السلطة، وتراجع دور العرب، وقد أساء بعضهم التصرف سياسياً وإدارياً، وهذا ما أبعد العرب عن التعاطف مع الدولة العباسية، ومن ثم قيام ثورات ضدها.

• ضعف السلطة المركزية:

بعد عصر الخلفاء الأقوياء، وتسلم الخلفاء الأقل قوة، وتدخل الغرباء في شؤون الحكم، ضعفت سيطرتهم على المناطق البعيدة عن مركز السلطة، حيث تمكن بعض الولاة في تلك المناطق

من الانفصال عن الدولة، كالدولة الطاهرية في خراسان، ودولة الأدارسة في المغرب العربي.

• التغيرات التي طرأت على المجتمع العباسي:

إنَّ اتساع رقعة الدولة وامتدادها، واحتواءها على قوميات ذات أصول متعدّدة، هيّا لحصول تغيرات في المجتمع العربي وتقاليدّه، كالانصراف إلى حياة الترف والبذخ، والابتعاد عن الأصول التي قامت عليها الدولة.

حاول أن تُعدّد بعض القوميات التي ضمّتها الدولة العباسية.

• سوء الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية:

كانت أوضاع الناس تزداد سوءاً كلّما ازدادت الطبقات الغنيّة ثراءً، فكان الفلاحون يعانون من قسوة الإقطاعيين وجامعي الضرائب، وكانوا يعملون في ظلّ ظروف صعبة، دفعتهم للثورة ضدّ هذه الأوضاع، لتحسين أحوالهم المعيشية، وظهرت حركات مثل حركات الكدية والعيارين والزنج والقرامطة.

• الأخطار الخارجية:

كان أعداء الدولة العباسية، كالروم مثلاً، يغتنمون الفرص لشنّ هجمات على أطرافها، وإثارة الفتن داخلها من خلال دعم بعض الفئات الطامعة بالسلطة، أو المناوئة للحكم، مثل حركة بابك الخرمي.

حاول أن تستنتج مما درسته سابقاً أهمّ الثورات التي قامت نتيجة سوء الظروف الاقتصادية والاجتماعية.

أدتّ هذه العوامل مجتمعةً إلى ضعف الدولة العباسية، وتزعزُع أسس بنيانها، فضعف الخلفاء الذين كان يتحكّم بهم القادة، وتدخل العناصر الغريبة في شؤون الدولة، بالإضافة إلى النزاعات المستمرة على الحكم، والأخطار الخارجية وخاصة حملات الفرنجة وهجمات المغول، قلّصت من مناطق سيطرة الدولة الواسعة، بعد انفصال عددٍ من الدويلات عنها، وتراجع دورها، ثم انهيارها.

التدريبات والأنشطة

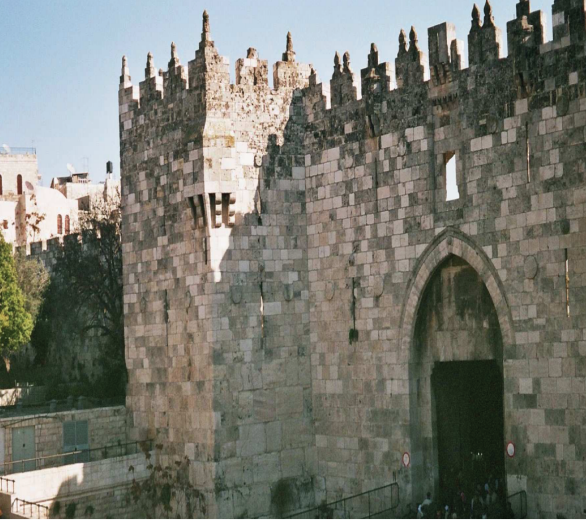
- ١- ما أثرُ الخلافاتِ التي قامتُ في البيتِ العباسيِّ على قوَّةِ الدولةِ وهيبتها؟
- ٢- ما دورُ تسلُّمِ عناصرٍ غيرِ عربيَّةٍ في التحكُّمِ بشؤونِ الدولة؟
- ٣- كيفَ تفسَّرُ تأثيرُ الأوضاعِ الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ على بُنيانِ الدولة؟
- ٤- ما الفرقُ الَّذي وجدتهُ بينَ أسبابِ قيامِ كلِّ من الثوراتِ السياسيَّةِ والثوراتِ الاقتصاديَّةِ؟

أنشطة الوحدة الثانية

- ١- بيِّن أهدافَ الدعوةِ العباسيَّةِ.
- ٢- بيِّن عواملَ قيامِ حركةِ الزنجِ وأثرَها على المجتمعِ.
- ٣- ما دورُ كلِّ من هارونَ الرشيدَ والمأمونَ في النهضةِ الفكريَّةِ؟
- ٤- وضِّحِ الخصائصَ التي ميَّزتِ الدولةَ العباسيَّةَ عن الأمويَّةِ.
- ٥- وضِّحِ أسبابَ ازدهارِ الحياةِ الفكريَّةِ في العصرِ العباسيِّ.
- ٦- تعرِّفِ أسبابَ ازدهارِ التجارةِ والصناعةِ والزراعةِ في العصرِ العباسيِّ.
- ٧- استنتجْ مما درسته سابقاً أهمَّ الثوراتِ التي قامتْ نتيجةَ سوءِ الظروفِ الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ؟
- ٨- ما رأيكُ بأثرِ التمازجِ الثقافيِّ بينَ الشعوبِ المختلفةِ في النهضةِ العربيَّةِ الإسلاميَّةِ في العصرِ العباسيِّ؟

الوحدة الثالثة أبرز المتغيرات المرتبطة بضعف الدولة العباسية

مرت الدولة العباسية بعد العصر الذهبي بمرحلة من الضعف، تركت آثارها على وضع الدولة، حيث برزت قوى أخرى، فرضت واقعاً جديداً تجلّى بظهور دويلات في المناطق البعيدة ومناطق الثغور، أدى بعضها دوراً في تشكيل جبهةٍ للتصدّي للغزو الخارجي (الصليبي والمغولي) مثل: الحمدانية، الزنكية، الأيوبيّة، المماليك.



الشكل (١) قلعة دمشق

أهداف الوحدة:

يُتَوَقَّعُ من الطالب بعد دراسة مُحتَوَى الوحدة والقيام بالأنشطة المرافقة أن يكون قادراً على أن:

* يوضح نشأة الدولة الحمدانية في حلب، ودورها الدفاعي والحضاري.

* يبيّن نشأة الدولتين الزنكية والأيوبية ومراحل تطورها وما ومنجزاتهما الحضارية.

* يتعرّف العوامل التي أدّت إلى الانتصار في معركة حطين، واحترام حقوق الإنسان.

* يقارن بين دوافع الغزو الصليبي والمغولي للوطن العربي.

* يوضح التأثير العربي الإسلامي على الصليبيين والمغول.

* يحدد على خريطة بعض المعارك وخط سير حملات الصليبيين.

دروس الوحدة:

* الدرس الأول: الدولة الحمدانية.

* الدرس الثاني: الدولة الزنكية.

* الدرس الثالث: الدولة الأيوبية.

* الدرس الرابع: الغزو الخارجي للوطن العربي (الغزو الصليبي).

* الدرس الخامس: الغزو الخارجي للوطن العربي (غزو المغول).

الدرس الأول

الدولة الحمدانية (٣١٧-٣٩٤هـ/٩٢٩-١٠٠٣م)

أقام الحمدانيون في المشرق العربي دولة على حدود الدولة البيزنطية شهدت نهضة فكرية، وتحملت عبء الدفاع عن الثغور العربية الإسلامية، وحقق انتصارات هامة على البيزنطيين.

سنتعرف في هذا الدرس نشأة الدولة الحمدانية، ودورها في حماية الثغور العربية الإسلامية، ونهضتها الفكرية.



الخريطة (١) الدولة الحمدانية

أولاً: قيام الدولة الحمدانية:

استغل الحمدانيون ضعف الدولة العباسية فأسسوا دولة في شمال العراق متخذة الموصل مركزاً لها على يد أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان عام ٣١٧ هـ، واستطاع ابنه الحسن بن عبد الله أن يظفر بثقة الخليفة العباسي المقتدر الذي قرّبه منه وسلّمه منصب أمير الأمراء ولقبه ناصر الدولة كما لقب أخاه علياً بسيف الدولة، ومارسا أعمالهما في بغداد فاستاء البويهيون من ذلك لأنّ هذا المنصب كان حكراً عليهم، وطردوهما من بغداد فعادا إلى الموصل عام ٣٢١ هـ ووسعا بعد ذلك دولتهما في الموصل بزعامه ناصر الدولة.

الدولة الأخشيديّة: ٣٤٣-٣٧٧هـ/٩٣٥-٩٦٩م
 سلالة تركية، أسسها محمد بن طنج، تولى الشام
 من قبل العباسيين، ثم أصبح والياً على مصر،
 وتلقب بالأخشيدي وتُعني الأمير بالفارسية، امتدت
 دولتهم إلى الحجاز واليمن، وبعد وفاة محمد بن
 طنج انتقل الحكم على قائده أبو المسك كافور.

أما أخوه عليّ بن عبد الله بن حمدان (سيف الدولة) فقد أقام دولةً في حلب عام ٣٣٣هـ / ٩٤٤م تلبيةً لدعوة أهلها التي كانت تحت حكم الإخشيديين في مصر، إلا أن الإخشيديين رفضوا ذلك فقامت الحرب بينهما وانتهت بالاتفاق عام ٣٣٦هـ على أن يحكم

سيف الدولة المناطق الواقعة شمال دمشق حتى الثغور، ويحكم الأخشيديون بدءاً من دمشق حتى مصر.

— تتبّع على الخريطة (١) امتداد الدولة الحمدانيّة.

— ما نتائج النزاع بين الإخشيديين والحمدانيين في بلاد الشام؟

ثانياً: دور الدولة الحمدانيّة في حماية الثغور الإسلاميّة:



الشكل (٢) قلعة حلب (مقر الدولة الحمدانية)

كان لقيام دولة الحمدانيين في حلب شأنٌ عظيمٌ في تلك الفترة في محاربة الروم البيزنطيين، حيث كانت حدود دولتهم متاخمةً لحدود الحمدانيين، وهذا ما جعل عبء الدفاع عن حدود الدولة العربية يقع على عاتقهم، فكانت الحروب مستمرة بين سيف الدولة والبيزنطيين، ومن أهمّ المعارك بينهما تلك التي انتصر فيها سيف الدولة في مرعش، وأسر فيها قسطنطين

(ابن الإمبراطور البيزنطي المستنق)، ثم المعركة التي انتصر فيها أيضاً بجوار قلعة الحدث التي بناها سيف الدولة قرب حدود الدولة البيزنطية.

عاود البيزنطيون الهجوم بقيادة نقفور فوكاس ودخلوا حلب، فدافع سيف الدولة دفاعاً مُستميماً عن دولته. وبعد وفاة سيف الدولة عام ٣٥٦هـ فقدت الدولة الحاكم القوي، وهذا أدى إلى سيطرة القادة العسكريين ومنهم لؤلؤ الذي طلب الحماية من الدولة الفاطمية واعترف بسلطانها عليهم، مما أسهم في ضعف الدولة الحمدانية وانهيارها عام ٣٩٤هـ.

لماذا برأيك وقع على عاتق الحمدانيين حماية الثغور؟

ثالثاً: النهضة الفكرية في عهد سيف الدولة:

.....كَانَ بَنُو حَمْدَانَ مُلُوكاً وَأُمَرَاءَ أَوْجَهُهُمْ
لِلصَّبَاحَةِ وَالسُّنْتُمْ لِلْفَصَاحَةِ وَأَيْدِيهِمْ لِلسَّمَاحَةِ
وَعُقُولُهُمْ لِلرَّجَاحَةِ، وَسَيْفُ الدَّوْلَةِ كَانَ غَرَّةَ الزَّمَانِ
وَعِمَادَ الْإِسْلَامِ.... وَيَقَالُ إِنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ قَطُّ بِبَابِ
أَحَدٍ مِنَ الْمُلُوكِ وَالْخُلَفَاءِ مَا اجْتَمَعَ بِبَابِهِ مِنْ شَيْوِخِ
الشَّعْرِ وَنُجُومِ الدَّهْرِ، وَكَانَ أَدِيباً شَاعِراً مُحَبِّاً لِحَبِيبِ
الشَّعْرِ شَدِيدَ الْاعْتِرَازِ بِمَا يُمدَحُ بِهِ.

حسن حسن، تاريخ الإسلام السياسي، ص ١٢٢

ازدهرت الحياة الفكرية في عهد سيف الدولة، وشملت مختلف نواحي العلم، وأصبحت حلب مركزاً مهماً للثقافة والحضارة.

بنى سيف الدولة قصرًا سماه "الحلبة" يلتقي فيه الأدباء والعلماء، كما أنشأ داراً للعلم جمع فيها أكثر من عشرة آلاف مجلد، واشتهر في عهده من الشعراء أبو الطيب المتنبي الذي خلد انتصارات سيف الدولة بوصفه المارك التي خاضها ضد البيزنطيين، وأبو فراس الحمداني الذي كان يقاتل إلى جانب ابن عمه سيف الدولة حتى وقع أسيراً في أيدي الروم، ومن الكتاب أبو الفرج الأصفهاني والفيلسوف الفارابي.

— بعد قراءتك النص السابق حاول أن تستنتج الخصائص التي امتاز بها سيف الدولة.

— ما الدليل على التطور العلمي في الدولة الحمدانية؟

التدريبات والأنشطة

١- علل كلاً مما يأتي:

— قيام البويهيين بطرد الحمدانيين من بغداد.

— ضعف الدولة الحمدانية بعد وفاة سيف الدولة.

٢- ما دور سيف الدولة في النهضة الفكرية للدولة الحمدانية؟

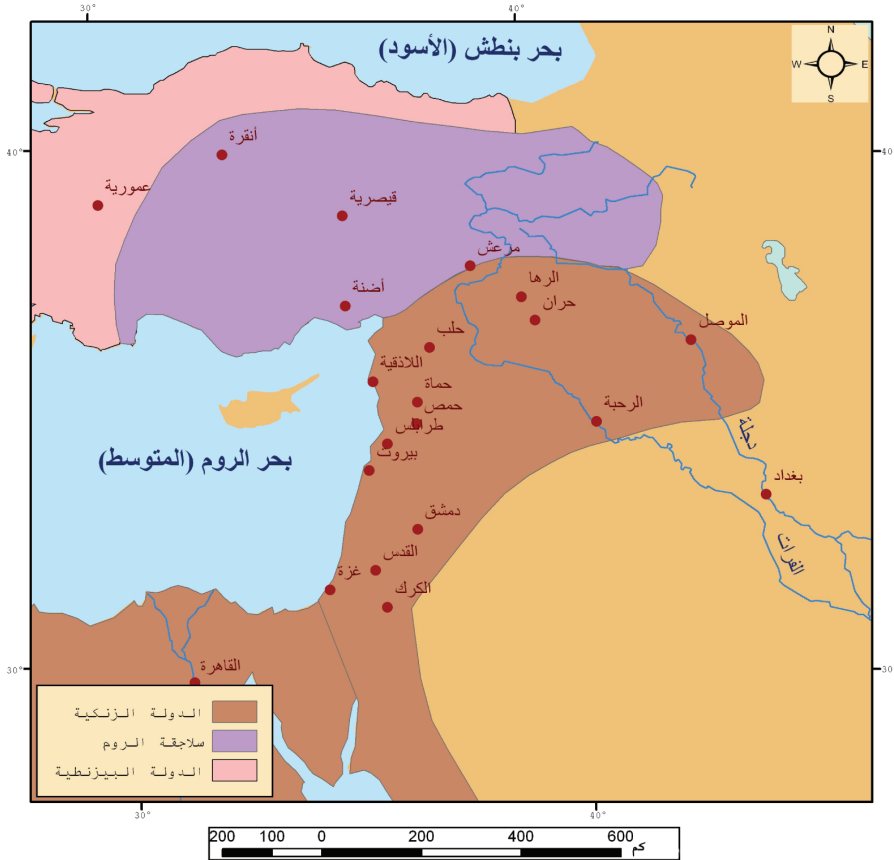
٣- شُفْ خريطة توضح امتداد الدولة الحمدانية محدداً عليها أهم الثغور.

٤- عدّ إلى المراجع الأدبية، واكتب عدة أبيات من قصيدة الحدث الحمراء للمتنبي في وصف معركة الحدث التي انتصر فيها سيف الدولة على الروم.

الدولة الزنكية (٥٢١ - ٦٦١ هـ / ١١٢٧ - ١٢٦٢ م)

قامت الدولة الزنكية بدور مهم في التصدي لغزو الصليبيين ومواجهتهم في ظل ضعف الدولة العباسية.

سنتعرف في هذا الدرس عوامل قيام الدولة الزنكية موضعين دورها في توحيد بلاد الشام ومصر والجزيرة ودور عماد الدين زنكي في صد غزوات الصليبيين وتحرير الرها.



أولاً: قيام الدولة الزنكية: في ظل ضعف الدولة العباسية وتراجع قوة الدولة الفاطمية وانحسار سيطرتها عن بلاد الشام تمكن السلاجقة وهم قبائل تركية جاءت من بلاد ما وراء النهر، ودخلت

الدولة العباسية، عندما استعان الخليفة العباسي القائم بأمر الله بزعيمهم طغرل بك، ليخلصه من تسلط البويهيين على الخلافة، فاستجاب لطلبه، وازداد نفوذهم في الدولة، وتمكنوا من تشكيل دولة في آسيا الصغرى (تركيا حالياً) عرفت بسلاجقة الروم امتد نفوذها فيما بعد إلى بلاد الشام، وقد كان والد عماد الدين الزنكي من ممالك السلطان السلجوقي ملكشاه، ونشأ عماد الدين مؤسس الدولة الزنكية في رعاية السلطان، ولما كبر شارك في معظم المعارك التي نشبت مع الفرنجة، وأظهر شجاعة مميزة، فذاعت شهرته بين المسلمين وكسب رضا السلاجقة والخلافة العباسية. وتولى حكم الموصل والجزيرة، ثم استولى بعد ذلك على حلب.

— ادرس الخريطة (٢) وسم المناطق التي امتدت عليها الدولة الزنكية.

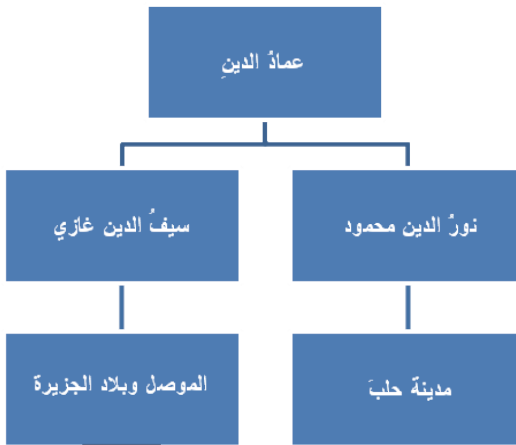
— ما الدولة التي تقع على الحدود الشمالية للدولة الزنكية؟

وضع عماد الدين الزنكي هدفاً أساسياً له، هو تحرير البلاد من الصليبيين، فعمل من أجل ذلك على توحيد الموصل والجزيرة والشام في جبهة واحدة قوية ضد الصليبيين الطامعين في مد سيطرتهم على أراضي بلاد الشام وصولاً إلى القدس في فلسطين.

تمكن عماد الدين من صدّ غزوات الصليبيين، وتحرير الرها التي كانت أول إمارة صليبية

في بلاد الشام عام ٥٣٩هـ / ١١٤٤م.

وأحسن معاملة سكانها من أبناء الديانة المسيحية، وبعد وفاته قُسمت أملاكه بين ولديه نور الدين وسيف الدين.



عمل نور الدين محمود على

توحيد بلاد الشام تحت سلطانه، حيث ساعد أهالي دمشق في إفشال حملة الصليبيين الثانية عام ١١٤٨م التي توجهت إليهم، وضم بعدها دمشق، وتعزز موقفه

بعد مدّ نفوذه حتى مصر بمساعدة أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي، في خطوة لإقامة جبهة موحدة تتمكّن من تحرير البلاد من غزو الصليبيين.

خلفاء نور الدين: بعد وفاة السلطان نور الدين عام ٥٦٩هـ، تولى ابنه الصالح إسماعيل إمارة الشام الذي وقع تحت تأثير حاشيته، وبقي صلاح الدين في مصر على ولائه له ويخطب له على

المنابر، ويصُكُّ النقود باسمه، حتى تمكن من توحيد بلاد الشام ومصر، وأنهى حُكم الزنكيين فيها.

ثانياً: المنجزات الحضارية:

تلقَّب نورُ الدين بلقب (السلطان، والملك العادل)، وأولى القضاء بعنايته، فأقام داراً للعدل في دمشق، كذلك بنى المدارس في حلب ودمشق وحماة سُمِّيت بالمدارس النورية، وبُنيت البيمارستانات التي كان يُدرَّس فيها الطب ومنها: البيمارستان النوري في دمشق.

التدريبات والأنشطة

١- اختر الإجابة الصحيحة ممَّا يأتي:

— وضع عمادُ الدين زنكي هدفاً أساسياً له هو:

تحريرُ البلاد من المغول - التحالفُ مع الصليبيين - تحريرُ البلاد من الصليبيين - التحالفُ مع الفاطميين.

— ساعدَ نورُ الدين محمودُ أهالي دمشق في إفشال حملة الصليبيين:

الأولى — الثانية — الثالثة — الرابعة

٢- علِّل ما يأتي:

— الدورَ الذي قامت به الدولة الزنكية في التصدي للغزو الخارجي.

— توحيد نور الدين محمود بلاد الشام تحت سلطانه.

٣- وضَّح العلاقة بين عماد الدين زنكي، والخلافة العباسية.

٤- ماذا تستنتج من إصرار نور الدين على الوحدة بين بلاد الشام ومصر؟

الدرس الثالث

الدولة الأيوبية (٥٦٩ - ٦٤٨هـ / ١١٧٣ - ١٢٥٠م)

تابعت الدولة الأيوبية ما بدأه الزنكيون في التصدي لغزو الصليبيين ومواجهتهم في ظلّ ضعف الدولة العباسية، حيث دخلت في مواجهة ضدّ الاعتداءات الخارجية.

سنعرّف في هذا الدرس أسباب قيام الدولة الأيوبية، ونوضّح دورها في توحيد بلاد الشام ومصر، كما سنتبيّن العوامل التي أدت إلى انتصار صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين في معركة حطين، ونستخلص احترام حقوق الإنسان في معاملة الأسرى، وأبرز المنجزات الحضارية في الدولة الأيوبية.

أولاً: نشأة الدولة الأيوبية:

ولد يوسف بن أيوب الملقب بصلاح الدين الأيوبي في قلعة تكريت في العراق عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٦م، رافق عمّه شيركوه في أثناء قيادته للحملة التي أرسلها نور الدين محمود إلى مصر لمساندة الوزير شاور الذي لجأ إلى نور الدين، ليعيده إلى الوزارة. ما لبث أسد الدين شيركوه أن تقلّد الوزارة في مصر وبعد وفاته، خلفه ابن أخيه صلاح الدين، الذي أسقط الدولة الفاطمية في مصر، وبوفاة نور الدين أعلن نفسه سلطاناً عليها.

استطاع صلاح الدين توحيد مصر وبلاد الشام مكوناً دولة قويّة واجهت الصليبيين، وانتقل بالأمّة من حالة التجزئة والضعف، إلى الوحدة والقوّة، وامتدّت دولته حتّى الفرات إضافةً إلى الحجاز واليمن.



الخريطة (٣) الدولة الأيوبية في أقصى اتساعها

تبيّن امتداد الدولة الأيوبية على الخريطة (٣).

• أحداثُ المعركة:

أدتْ خطةُ صلاح الدين في اختيار مكان المعركة إلى إجبار الصليبيين للتوجه إلى هضبةٍ حطّين، وتعرضوا في أثناء ذلك لهجماتٍ من طلائع الجيش العربي، بالإضافة إلى معاناتهم من حرارة الجو، وقلة الماء ومشقة الطريق. وطوّق العربُ الهضبة فجراً من كلِّ جانب، وبدأتِ المعركةُ بهجومٍ شاملٍ من جيشِ صلاح الدين، الذي كان من أهمّ نتائجهِ انتصارُ العرب وإجبارُ الصليبيين على التراجع.

بين رأيك بخطة صلاح الدين في اختيار مكان وزمان المعركة؟

• نتائجُ المعركة:

شكلتْ معركة حطّين بدايةً لصلاح الدين لتحرير باقي المدن العربية من احتلال الصليبيين وفي مقدمتها تحرير القدس: بدأ صلاح الدين بعد نصر حطّين يستعدُّ لتحرير القدس، فقام بتحرير معظم المدن الساحلية من أجل أن:

— يحرم الصليبيين من قواعدهم التي تربطهم بأوروبا.

— يوقر الاتصال البحري بين مصر والشام.

تقدّم بعد ذلك بقواته نحو القدس،

وشدّد حصاره عليها، الذي دام أربعين

يوماً، حتى استسلم الصليبيون، وطلبوا

الأمان، ووافقوا على تسليم القدس، أمنهم

صلاح الدين على أرواحهم وأموالهم،

ودخلها العرب المسلمون يوم الجمعة ٢٧

رجب ٥٨٣هـ.

أحسن صلاح الدين معاملة النساء

والأطفال ورجال الدين والأسرى.

ما رأيك بمنح صلاح الدين الأمان للصليبيين؟

رابعاً: نهاية الدولة الأيوبية: لم يتمكن أبناء صلاح الدين من الاستمرار بالحكم بسبب ضعفهم، فتسلّم عمّهم العادل الحكم، وكان آخر الأيوبيين حفيده توران شاه الملك المعظم، ثم تولّت السلطنة بعده شجرة الدر التي تنازلت عن الحكم لزوجها عز الدين أيبك المملوكي، وبذلك زالت الدولة الأيوبية وجاءت بعدها دولة المماليك.



الشكل (٣) تمثال صلاح الدين الأيوبي أمام قلعة دمشق



الشكل (٤) مدرسة الصاحبة، بنتها ربيعة خاتون أخت صلاح الدين الأيوبي عام ٦٢٨هـ بدمشق.

خامساً: المنجزات الحضارية في الدولة الأيوبية:

رغم انشغال الأيوبيين بمهمة التصدي للخطر الخارجي وتحرير البلاد، فقد كانوا مهتمين في الوقت ذاته ببناء المدارس والمكتبات والحصون والقلاع، كما تابعت الصناعات والحرف والفنون نموها وازدهارها.

١- المجال السياسي والإداري:

منحت الدولة العباسية صلاح الدين لقب (السلطان)، لكنه لقب نفسه بالملك الناصر، وحصر السلطة في أفراد أسرته، إلا أن الدولة الأيوبية بقيت تابعة للخلافة العباسية تبعية اسمية، واستعانوا بولاة أقوىاء في إدارة دولتهم، تمتعوا فيما بعد بنفوذ واسع واستقلال ذاتي.

كما وضع نظاماً يكفل ارتباط أنحاء الدولة عن طريق تبادل المعلومات باستخدام شبكة خطوط بريديّة، وكان يُستخدم الحمام الزاجل عند الضرورة.

٢- المجال الاقتصادي:

اعتنى الأيوبيون بشؤون الزراعة وأدركوا أهميتها، فاستغلوا مصادر المياه وخصوبة الأرض وقاموا بعمارة القناطر والجسور على المجاري المائية واهتموا بزراعة المحاصيل التي توفر الغذاء للشعب، ومن أهمها الحبوب والبقول والكروم والنخيل، واهتموا بزراعة القطن والكتان وقصب السكر لتوفير متطلبات الصناعة، ورُبيت الأغنام والجاموس والبقر.

وازدهرت في مصر عدة صناعات، ومن أهمها: صناعة النسيج والزيت والسكر والزجاج، وانتظم أرباب الحرف في نقابات يتولى كل منها شيخ ينظمها ويشرف عليها. وانتعشت التجارة الداخلية بعد توحيد بلاد الشام ومصر، وتطورت التجارة الخارجية، حيث قصد التجار الإيطاليون مدن دمياط والإسكندرية لشراء الكثير من حاصلات الشرق.

ما تأثير توحيد البلاد على النشاط التجاري؟

٣- **المجال العسكري:** اهتم الأيوبيون اهتماماً كبيراً بالجيش، وذلك لتنمية قدرة البلاد على مواجهة الغزو الصليبي وتحرير الأراضي المحتلة، واهتموا ببناء أسطول بحري قوي فأنشئ له ديوان خاص به، للإشراف والإنفاق عليه، وخصّصت موارد هامة له. وطوروا دور صناعة السفن في الإسكندرية ودمياط.

حاول أن تفسّر اهتمام صلاح الدين بالأسطول.

٤- **المجال الفكري والعلمي:**

اهتم الأيوبيون بالعلم والعلماء، وكان صلاح الدين يجمع حوله رجال العلم، ويحضّر مجالسهم، كما اشتهر من بني أيوب أنفسهم أعلام منهم المؤرخ الشهير أبو الفداء صاحب حماة. وظهر تقديرهم للعلم من خلال عنايتهم بالمكتبات، فإلى جانب المكتبات العامة كان هناك مكتبات خاصة لها قيمتها العلمية أيضاً مثل مكتبة القاضي الفاضل التي احتوت مئة ألف مجلد.

أبو الفداء، إسماعيل بن عليّ الأيوبي (١٢٧٣ - ١٣٣١م):

أميرٌ عربيّ، مؤرّخ، وجغرافيّ، ولد بدمشق، وكان أبوه الملك الأفضل قد لجأ إليها هرباً من المغول، أبلّى بلاءً حسناً في قتال الصليبيين (الفرنجية). دخل (١٢٩٩م) في خدمة السلطان الناصر، فكافأه بتعيينه (١٣١٠م) والياً لمدينة حماة في سورية.

تقوم شهرته على تاريخه العام: "المختصر في تاريخ البشر" الذي بدأه بتاريخ العرب قبل الإسلام، وانتهى فيه بسنة (١٣٢٩م) ويُعدّ تكملةً لتاريخ ابن الأثير. له مؤلف جغرافي اسمه "تقويم البلدان" ذاعت شهرته في الشرق والغرب. ويحتلّ أبو الفداء مقاماً رفيعاً بين من حكموا حماة.

الموسوعة العربية الميسرة ١٩٨٧م، المجلد الأول، ص ٣٨.

- **المدارس:**

كانت المدارس في ذلك العصر تدرّس العلوم الدينيّة والعلوم الأساسيّة والإنسانيّة، وكانت أشبه بجامعات أو معاهد للتعليم العالي، كالمدارس الناصرية والكاملية والصالحية.

اهتمّ الأيوبيون ببناء المدارس التي كانت تتألّف من بناءٍ مستطيلٍ يتوسّطها فناء كبيرٌ مربّع، يتوسّط كلّ جانبٍ من جوانبه إيوانٌ كبيرٌ يُخصّص للتدريس، كما كان يُلحقُ بها مسجدٌ وسكنٌ للمدرّسين ومكتبةٌ منظّمةٌ يستخدّمها الطلابُ والأساتذةُ.

- فنُ العمارة وهندسةُ البناء:



الشكل (٥) باب السلام أحد أبواب دمشق الذي جدد في
العصر الأيوبي

ازدهر فنُ العمارة الإسلامية في العصر
الأيوبي واهتموا بشكل خاص بالمنشآت العسكرية
مثل الأسوار والقلاع. كما اهتم الأيوبيون ببناء
المدارس. وازدهر فنُ الزخرفة والحفر على
الخشب، و حلَّ خطُ النسخ محلَّ الخط الكوفي.
فسر اهتمام الأيوبيين ببناء القلاع والحصون.

التدريبات والأنشطة

- ١- علّل ما يأتي:
 - انتقال صلاح الدين إلى مصر.
 - تحرير صلاح الدين لبعض المدن الساحلية في فلسطين.
- ٢- وضّح أعمال صلاح الدين في الدور الثاني.
- ٣- بيّن أهمية توحيد مصر وسورية في عهد الأيوبيين في مواجهة غزو الصليبيين.

الغزو الخارجي للوطن العربي

الغزو الصليبي (٤٩٠-٦٩٠هـ / ١٠٩٦-١٢٩١م)

تعرض الوطن العربي في أواخر القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي لحالة من الضعف والانقسام الداخلي، وطمع خارجي تجلّى بحملات صليبية.

سنتعرف في هذا الدرس أسباب غزو الصليبيين للوطن العربي، ونعمل على تحليل الآثار المدمرة لغزوهم وأثر الحضارة العربية عليهم.

أولاً: أسباب قيام الصليبيين بحملات على الوطن العربي:

١- الأسباب البعيدة (غير المباشرة):

كانت أوروبا قبل الحملات الصليبية تعيش تحت حالة من التخلف والفقر، والظلم الاجتماعي لسيطرة الإقطاعيين على الفلاحين، مما أدى إلى ظهور صراع طبقي بين فئات الشعب، وهذا دفع الحكام بتأثير من البابوات إلى توجيه أنظار الشعب، وخاصة الفئات الفقيرة منهم نحو المشرق العربي للبحث عن مناطق أكثر غنى، متأثرين بما سمعوه من التجار الأوروبيين عن سحر الشرق وخيرات الوفيرة، متذرعين بحجة تخليص بيت المقدس من أيدي العرب المسلمين على الرغم من

".....إنصوت جماعات لا عدد لها تحت لواء الحرب مدفوعة إلى هذا بمغريات جمّة: منها أن كل من يخرُ صريعاً بالحرب قد وعد بأن تغفر له جميع ذنوبه، وأن لأرقاء الأرض أن يغادروا الأراضي التي كانوا مرتبطين بها، وأعفي سكان المدن من الضرائب... وتوسع البابا في سلطته... فأطلق سراح المسجونين، وخفف أحكام الإعدام ومنهم المغامرون والفرسان....."

ويل ديورانت، قصة الحضارة ج ١٣-١٤، ص ١٨

الأمّن والطمأنينة التي كان يلقاها الحجاج في القدس، ومما أغرى الأوروبيون في الإقدام على هذه المغامرات ضعف الدولة العباسية في تلك الفترة وتعدد الدويلات المستقلة عنها، يضاف إلى ذلك طمع التجار الإيطاليين الذين عرفوا خيرات الشرق وطرقها في الاستيلاء على تجارة المشرق.

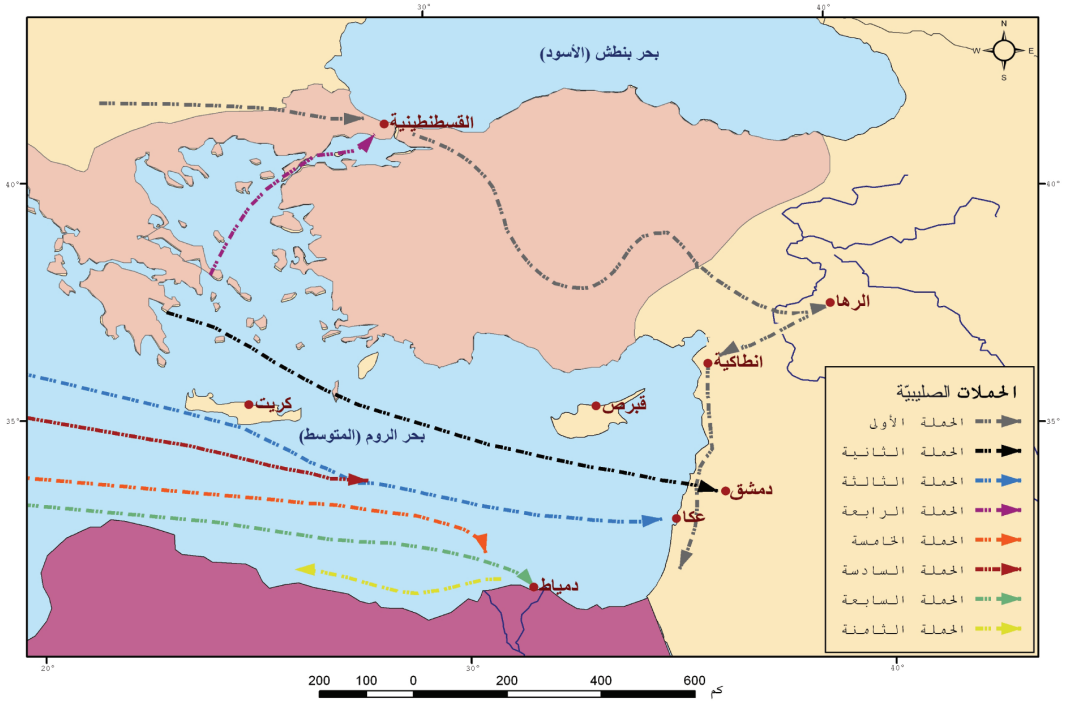
اقرأ النصّ المجاور، وحاول أن تستنتج وضع أوروبا قبل الحروب الصليبية.

٢- السبب المباشر: تمكّن ألب أرسلان زعيم سلاجقة الروم في آسيا الصغرى، من الانتصار على البيزنطيين في معركة ملاذكرد عام ٤٦٣هـ / ١٠٧١م، فاستغاثت الدولة البيزنطية

بأوروبا، التي استجابت للبيزنطيين منذرةً بستياري ديني، تخفي وراءه أطماعها الاستعمارية في السيطرة على الوطن العربي وامتلاك خيراتِه.

ثانياً: إعلان الحروب الصليبية :

بدأت الحملات الصليبية بدعوة البابا أوربان الثاني للحرب في اجتماع كليرمونت جنوب فرنسا عام ١٠٩٥م، ودامت حملاتهم قرابة قرنين من الزمن ١٠٩٦ - ١٢٩١م شملت ثمانية حملات، اتجهت إلى بلاد الشام ومصر وتونس.



الخريطة (٥) الحملات الصليبية على الوطن العربي

• حملات العامة ١٠٩٦م:

قادها بطرس الناسك وضمّت جموعاً غفيرة من الفقراء والأقنان والمجرمين (الذين فقدوا حريتهم بسبب عجزهم عن تسديد ديونهم للإقطاعي)، وفي طريقهم باتجاه الأراضي العربية قاموا بأعمال السلب والنهب والاعتداء على أهالي القسطنطينية البيزنطيين، حتى إن الكنائس لم تسلم منهم، وتمكّن السلاجقة من صدّهم قبل وصولهم إلى بلاد الشام.

ماذا تستنتج من الأعمال التي قامت بها حملات ١٠٩٦م عند مرورها في القسطنطينية؟

ادرس الخريطة (٥) وحاول تسمية المناطق التي مرّت بها الحملة.



الخريطة (٦) إمارات الصليبيين في المشرق العربي

• الحملة الأولى (حملة الأمراء) عام ١٠٩٧م:

بعد فشل حملات العامة استجاب الأمراء وملوك أوروبا لنداء البابا فنظموا حملة انضم إليها كبار الأمراء الإقطاعيين وبعض العامة من الذين شاركوا في الحملات السابقة، وتعهّد إمبراطور بيزنطة بتقديم المؤن والسلاح لهم.

تمكنت هذه الحملة من التغلب على السلاجقة ونجحوا في الاستيلاء على مدينة الرها عام ١٠٩٨م. وأقاموا فيها أول إمارة صليبية، ثم توجهوا إلى أنطاكية ذات الأهمية الدينية عندهم، وبدؤوا بالتقدم نحو بيت المقدس، حيث استولوا على المدن الساحلية حرصاً على بقاء الاتصال البحري مع أوروبا. واحتلوا طرابلس، وبعد حصار لمدينة القدس دام أربعين يوماً تمكنوا من اقتحامها عام ١٠٩٩م بعد معارك دامية والقيام بمذابح وحشية، حيث أعملوا السيف في أهالي القدس دون تمييز.

— حاول أن تحدد موقع هذه الإمارات على الخريطة (٦).

— حاول أن تقارن بين ادعاء الصليبيين في استخلاص القدس من العرب، وما فعلوه فيها عندما احتلوا.

١٢٩١ م ١٢٧٠ م	الثامنة	أخفقت في احتلال تونس، ووقعت معاهدة صلح مع المستنصر حاكم تونس.
١٢٤٨ م	السابعة	أخفقت في احتلال مصر، ووقع ملك فرنسا لويس التاسع بالأسر في معركة المنصورة.
١٢٢٨ م	السادسة	وقع الملك الأيوبي الكامل اتفاقية يافا مع الصليبيين، التي تنص على تسليم القدس وبيت لحم والناصرة، إلى الصليبيين.
١٢١٨ م	الخامسة	اتجهت نحو شمال أفريقيا، وأخفقت في احتلال مصر.
١٢٠٤ م	الرابعة	اتجهت نحو القسطنطينية، بغية توحيد الكنيستين ونجحوا بالاستيلاء عليها.
١١٨٩ م	الثالثة	استولت على عكا بعد فشلها في احتلال القدس، وعقد الصليبيون الصلح مع صلاح الدين، لأنهم أخفقوا في تحقيق أهدافهم.
١١٤٨ م	الثانية	نجح نور الدين محمود في القضاء على الحملة الثانية، التي استهدفت دمشق. تمكن صلاح الدين من الانتصار عليهم في حطين وتحرير القدس.
١٠٩٧ م	الأولى	أسس الصليبيون أربع إمارات: الرها- أنطاكية - القدس - طرابلس

— اعتماداً على الجدول الزمني السابق حاول تتبّع خط سير هذه الحملات على الخريطة (٥)، واستخلص الحملات التي تصدّى لها الزنكيون.

— ما دور الزنكيين وصلاح الدين في التصدي لغزو الصليبيين؟

ثالثاً: نتائج حروب الصليبيين :

أخفقت حملات الصليبيين على الوطن العربي في تحقيق أهدافها على الرغم من أنها دامت قرابة القرنين من الزمن، اقتبسوا خلالها الكثير من أساليب الحياة والمعرفة من العرب. فقد انتقلت مظاهر الحضارة العربية إلى أوروبا عن طريق ترجمة الكتب، وخلاصة الفكر العربي إلى لغاتهم، وهذا ما ساعد في نهضتها، وأخذوا فنّ عمارة القلاع والحصون والنواعير والحمائم وبعض زراعات الشرق مثل الرز والليمون وقصب السكر إلى أوروبا، ونتيجة لازدهار التجارة، تأسست مراكز تجارية للتجار الأوروبيين على سواحل مصر والشام.

كما كان لها دور في إنهاء النظام الإقطاعي وتدعيم سلطة الملوك في أوروبا. وساعدت على تطوّر علوم الغرب الجغرافية بفضل معارف العرب البحرية في بناء السفن واستعمال البوصلة والأسطرلاب ورسم الخرائط، وكان لذلك أثر كبير في نجاح كشفهم الجغرافية فيما بعد.

التدريبات والأنشطة

- ١- اختر الإجابة الصحيحة ممّا يأتي:
— قاد معركة حطين:
نور الدين زنكي - صلاح الدين - الظاهر بيبرس - المظفر قطز.
— حرّر إمارة الرها من الصليبيين:
عماد الدين زنكي - صلاح الدين - نور الدين زنكي - الظاهر بيبرس.
- ٢- أكمل ما يأتي:
تمكنت الحملة الصليبية الأولى من تأسيس أربع إمارات صليبية في البلاد العربية وهي:
إمارة الرها - إمارة..... - إمارة..... - إمارة.....
- ٣- أجب عن الأسئلة الآتية:
— بين الأسباب البعيدة لقيام الصليبيين بغزو الوطن العربي.
— ما نتائج حملة الأمراء؟
— ما رأيك في العلاقة بين وحدة الدول العربية وتحرير الأراضي المحتلة؟

الغزو الخارجي للوطن العربي

غزو المغول ٦١٦-٦٥٨هـ/١٢١٩-١٢٦٠م

عانى الوطن العربي في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي من الهجمات المدمرة لغزو المغول القادم من الشرق.

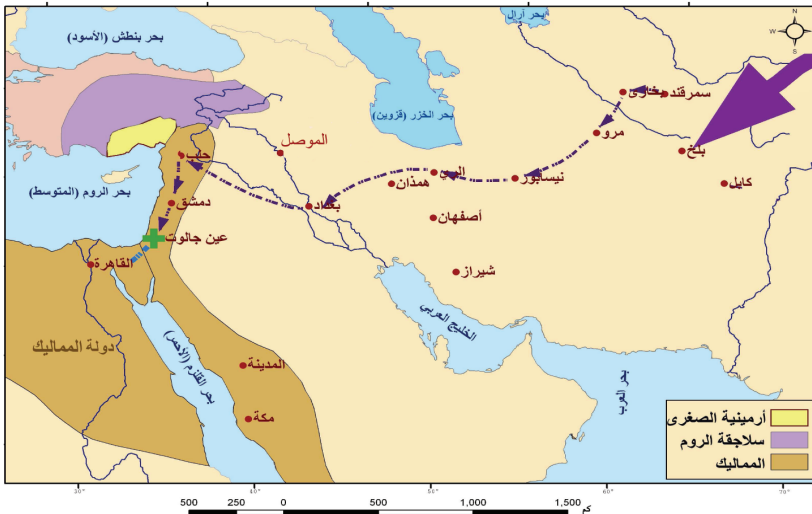
سنتعرف في هذا الدرس أسباب غزو المغول للوطن العربي محاولين تحليل الآثار المدمرة لهذا الغزو ومجابهته مبينين أثر الحضارة العربية الإسلامية عليهم.

أولاً: نشأة الإمبراطورية المغولية وتأسيسها:

نشأ المغول في أواسط آسيا (منغوليا) وهي مناطق سهوب فقيرة وصحاري ذات مناخ قاري. اعتمدت حياتهم على الرعي والتنقل، فقست نفوسهم وخشنت طباعهم، فكان لظروف حياتهم الصعبة، وفقير موارد بلادهم، دوراً في خروجهم على شكل موجات متلاحقة اجتاحت البلدان المجاورة لهم، ويُعدّ جنكيز خان (تيموجين) مؤسس الإمبراطورية المغولية، الذي وحد القبائل المغولية في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي.

ثانياً: غزو المغول للدولة العباسية: قام المغول بغزو الأراضي الإسلامية عام ٦١٦هـ/١٢١٩م فعبّرت الجيوش المغولية نهر سيحون فقتلوا السكان ودمروا البيوت، وأحرقوا المساجد، وأصل المغول زحفهم إلى البلاد العربية بقيادة هولاكو، قاصدين بغداد عاصمة الخلافة العباسية.

لنتتبّع على الخريطة (٧) خط سير جيش الغزو المغولي على البلاد العربية.



الخريطة (٧) الغزو المغولي للوطن العربي

هل ترى تشابهاً بين أسلوبَي الغزو الصليبي والمغول في اعتداءاتهم على الوطن العربي؟

● معركة عين جالوت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م:

ما رأيك بالخطة التي أعدّها قطز لمواجهة المغول؟

كَانَ انتصارُ العربِ في هذهِ المعركةِ، نقطةَ تحوّلٍ في التاريخِ إذ إنّه أوقفَ زحفَ المغولِ، وحَمَى الحضارةَ العربيّةَ من الضياعِ، وأعادَ وحدةَ بلادِ الشّامِ ومصرَ.

ثالثاً: موقفُ المغولِ من حضارةِ العربِ ودينهم:

اختلطَ المغولُ خلالَ توسّعهم بالعربِ والمسلمين واطَّلَعُوا على حضارتهم الإنسانيّة فتأثّروا بها، وأعجبوا بمبادئِ الدينِ الإسلاميّ السّميّة، فأعلنَ بركةُ خان زعيمُ القبيلةِ الذهبيّة إسلامه، ثمّ اعتنقتْ قبيلتهُ الإسلامَ رسميّاً، وأدّى المغولُ بعدَ اعتناقهم الإسلامَ دوراً هاماً في نشرِ مظاهرِ الحضارةِ الإسلاميّةِ في أواسطِ آسيا.

ماذا تستنتجُ من اعتناقِ المغولِ الإسلامَ وقيامهم بنشرِ الحضارةِ العربيّةِ في أواسطِ آسيا؟

التدريباتُ والأنشطةُ

- ١- اختر الإجابة الصّحيحة ممّا يأتي:
— جاءَ المغولُ من:
شرقِ آسيا - أواسطِ آسيا - غربِ أوروبا - شمالِ أفريقيا
- ٢- علّلْ ما يأتي:
— عدمَ متابعةِ المماليكِ لفلولِ المغولِ بعدَ هزيمتهم في معركةِ عينِ جالوت.
— مواصلةَ المغولِ زحفهم قاصدينَ بغداد.
- ٣- أجب عن الأسئلة الآتية:
— أوجزْ بلغتكِ الخاصّةَ مجرياتِ معركةِ عينِ جالوت.
— وضّحْ موقفَ المغولِ من حضارةِ العربِ المسلمين.
— بيّنْ أوجهَ الشّبهِ بينَ حملاتِ الصّليبيين والمغولِ على الوطنِ العربيّ؟
— قارنْ بينَ الأساليبِ التي اتبعتها المغولُ عامَ ١٢٥٨م، والنّظامِ السوري المجرم في تدميرِ المدنِ الآمنة.

أنشطة الوحدة الثالثة

أولاً: علّل ما يأتي:

- اهتمام الأيوبيين بفنّ العمارة العسكرية.
 - ضعف الدولة الحمدانية بعد وفاة سيف الدولة.
 - اعتناء الأيوبيين بشؤون الزراعة.
 - ازدهار الحياة الفكرية في عهد سيف الدولة.
- ثانياً: قارن بين معركتي حطين وعين جالوت مستعيناً بالجدول.

المعركة	الأطراف المتحاربة	قائد الجيش العربي	النتيجة
حطين			
عين جالوت			

ثالثاً: ما دلالة أن تكون فلسطين العربية الأرض التي هُزمت فيها جيوش غزو الصليبيين والمغول.

رابعاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما أثر توحيد مصر وسورية في تحقيق الانتصارات في حطين وعين جالوت؟
 - ما رأيك بالدور الذي قام به الحمدانيون في الدفاع عن الدولة العربية الإسلامية؟
 - ما الأسباب العامة والمباشرة للحروب الصليبية؟
- خامساً: قارن بين الخطوات التي قام بها الزنكيون وصلاح الدين لمواجهة غزو الصليبيين.

الوحدة الرابعة: المتغيرات المرتبطة بالمغرب العربي ومصر

أدى بُعد المغرب العربي عن مركز الخلافة العباسية، إلى ضعف السيطرة عليه ونشوء دولٍ عدّة فيه، كدولة الأدارسة والدولة الفاطمية ودولة المماليك، التي تركت أثراً حضارياً في المغرب العربي وإفريقيا الوسطى.

أهداف الوحدة:

بعد دراسة الوحدة والقيام بالأنشطة المرافقة يُتوقع من الطالب أن:

- * يبيّن نشأة دولة الأدارسة ومراحل تطورها.
- * يرسم خريطة مبيّناً عليها موقع دولة الأدارسة.
- * يبيّن نشأة الدولة الفاطمية ومراحل تطورها، محدداً على خريطة الوطن العربي مناطق امتدادها.

* يبيّن أهمّ المنجزات الحضارية

للدولة الفاطمية (في المجال الإداري والاقتصادي...)

* يوضّح نشأة دولة المماليك وتطورها، ومنجزاتها.

* يوضّح التأثير الحضاري العربي الإسلامي في إفريقيا شمال خط الاستواء.

دروس الوحدة الرابعة:

* الدرس الأول: دولة الأدارسة.

* الدرس الثاني: الدولة الفاطمية

* الدرس الثالث: التطور الحضاري للدولة الفاطمية.

* الدرس الرابع: دولة المماليك.

* الدرس الخامس: التأثير العربي الإسلامي في إفريقيا شمال خط الاستواء.



الشكل (١) قلعة قايتباي في مصر (الإسكندرية)

الدرس الأول

دولة الأدارسة (١٧٢ - ٣٧٥ هـ / ٧٨٨ - ٩٨٥ م)

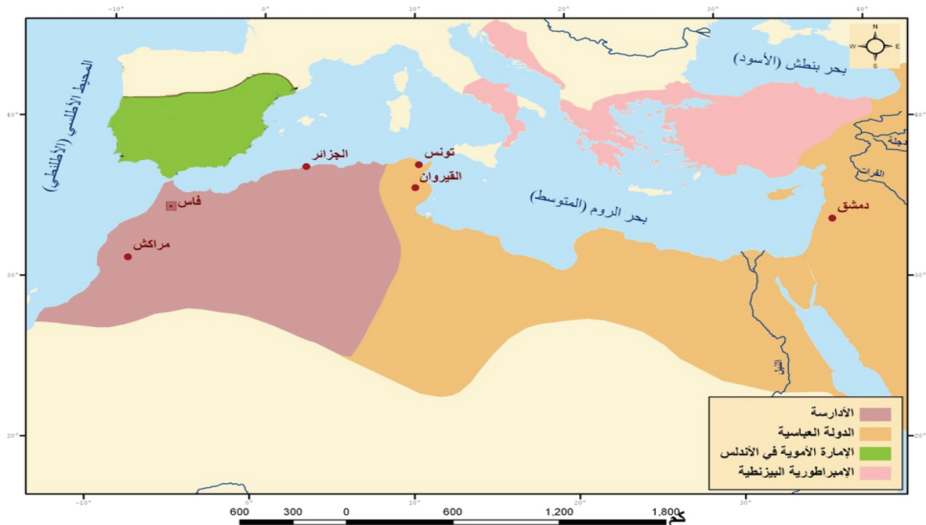
استطاع الأدارسة في ظل ضعف الدولة العباسية إقامة دولة في المغرب الأقصى شكلت مركز إشعاع حضاري وثقافي متميز.

سنتعرف في هذا الدرس نشأة دولة الأدارسة، ومنجزاتها الحضارية.

موقعة فخ: وقعت في عام ١٦٩ هـ بالقرب من مكة المكرمة، بين العباسيين في عهد المهدي والحسين بن علي ابن الحسن بن علي بن أبي طالب، وكان معه أبناء عمومته إدريس وسليمان، وعلى إثرها تمكن إدريس بن عبد الله الأول، من اللجوء إلى المغرب العربي.

أولاً: نشأة الدولة: عرفت هذه الدولة باسم مؤسسها إدريس بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب الذي غادر المشرق إلى المغرب العربي (مراكش) هرباً من التنكيل الذي أوقعه العباسيون بآله بعد القضاء على

ثورتهم في موقعة "فخ" عام ١٦٩ هـ / ٧٨٦ م، مستغلاً بعد المغرب عن مركز الخلافة العباسية في بغداد، واستطاع أن يكسب تأييد معظم قبائل المغرب العربي، وبعد مقتله عام ١٧٥ هـ / ٧٩٢ م بأمر من الخليفة العباسي هارون الرشيد خلفه ابنه إدريس الثاني الذي يعد المؤسس الحقيقي للدولة، وقام ببناء مدينة فاس عام ١٩٢ هـ، واتسعت رقعة البلاد حتى امتدت من غربي القيروان حتى المحيط الأطلنطي أي (القسم الغربي من تونس والجزائر ومراكش)، فخشي هارون الرشيد من تفاقم خطر دولة الأدارسة، فحرّض القبائل ضدها، لكنه لم يتمكن من القضاء عليها.



الخريطة (١) الخريطة (١) دولة الأدارسة
حدّد على الخريطة (١) المناطق التي امتدت عليها دولة الأدارسة في وقتنا الحالي.



الشكل (٢) جامع القرويين

ثانياً: دولة الأدارسة مركز إشعاع حضاري:

قام إدريس الثاني بإنشاء جهاز الدولة الذي استوحاه من الأنظمة المشرقية. وكان أهم عمل قام به، هو بناؤه لمدينة تكون عاصمة الدولة ومستقر الجند والأتباع على غرار ما كان يحدث في المناطق العربية الإسلامية، هذه المدينة هي مدينة فاس التي عُرفت باسم مدينة القرويين، التي

جعلها حاضرة لدولته، فتوفرت لها عدة مميزات منها، أنها أقيمت في وادي "السبو" الذي يعد أفضل أراضي المغرب الأقصى لتوفر المياه فيه بكثرة، وقرب الغابات منها ساعد على التزود بالأخشاب، كما أن موقعها يشكل عقدة مواصلات بين الغرب والشرق والشمال والجنوب، فأصبحت مركز إشعاع حضاري في العصور الوسطى نتيجة لاهتمام الأدارسة بالعلم والثقافة فقصدها العلماء والطلاب من أوروبا والمناطق المجاورة، وبنى إدريس الثاني جامع القرويين فيها وسك النقود باسمه.

جامع القرويين في فاس مساحته نحو ميل ونصف مع أبنية الطلاب الملحقة به وله ثلاثة عشر باباً، ويحيط بالجامع من الشرق والغرب والشمال أروقة ذات أقواس، عرض كل منها ثلاثون ذراعاً وطوله أربعون ذراعاً وتوقد في الجامع تسعمئة مصباح، وتدرس فيه العلوم الدينية والعقلية والاجتماعية.

حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام، ص ٦٢١

ثالثاً: نهاية دولة الأدارسة: دامت دولة

الأدارسة زهاء قرنين من الزمن، وضعفت بعد وفاة إدريس الثاني وتولي ابنه محمد الذي وزع أراضي الدولة على عدد من إخوته، فكان ذلك بداية لتجزئة

الدولة وضعفها، مما مكّن الفاطميين من القضاء على سلطانهم السياسي فقط، وضمها إلى دولتهم في المغرب العربي عام ٣٧٥هـ، واستطاع الأدارسة أن يكسبوا ثقة الناس وحبهم حتى يومنا هذا لأنهم ينتمون إلى آل الرسول (ص). ما الدليل على اهتمام الأدارسة بالعلم والثقافة؟

التدريبات والأنشطة

١- علّل كلاً ممّا يأتي:

— قيام دويلات مستقلة عن الخلافة العباسية.

— عدّ إدريس الثاني المؤسس الحقيقي لدولة الأدارسة.

٢- عدّ إلى بعض المراجع، وبيّن الدور الحضاري لجامع القرويين.

٣- اجمع صوراً لمدينة فاس وجامع القرويين، وأصقها على دفترِكَ.

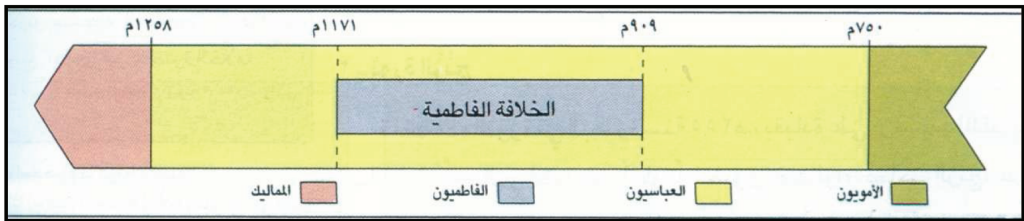
استطاع العبيدية تأسيس دولة لهم نتيجة بعد ضعف الدولة العباسية، امتدت على مناطق واسعة من شمالي إفريقيا وصقلية وسورية واليمن والحجاز، وأقامت علاقات تجارية وسياسية مع الدول المعاصرة لها، كما حققت إنجازات كثيرة في المجالات جميعها.

سنتعرف في هذا الدرس نشأة الدعوة الفاطمية وأهدافها حتى قيام الدولة، ثم الأدوار التي مرت بها لتوطيد أركانها، والعلاقة بينها وبين الدولة العباسية، وبرزنة وشرقي آسيا وأوروبا. أولاً: نشأة الدعوة وأهدافها:

الأغلبية: أسرة حكمت ولاية إفريقيا (تونس) طوال القرن التاسع الميلادي، أسسها إبراهيم بن الأغلب التميمي. ثبته الخليفة هارون الرشيد في ولايته، وانتقل الحكم إلى أبنائه بصورة وراثية، ومن أبرز أعمال الأغلبية فتح جزيرة صقلية.

دائرة المعارف الإسلامية، ج ٢، ص ٣٢٦

ينتسب الفاطميون إلى السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ص) وزوج ابن عمه علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وقد بدأت الدعوة سرّاً في "السلمية" قرب مدينة حماة في سورية، حيث اجتمع أحد دعايتها أبو عبد الله (الحسين بن زكريا) في أثناء الحج ببعض أفراد قبيلة كتامة، ووجد لديهم استعداداً لتقبل الدعوة الفاطمية، وانتقل معهم إلى شمالي إفريقيا، واستدعى عبيد الله بن محمد (المهدي) من السلمية، واستولى على القيروان وقضى على دولتي الأغلبية والأدرسة، وتم تأسيس دولة جديدة هي الدولة الفاطمية التي كان عبيد الله المهدي أول خلفائها ٢٩٧هـ وكانت مدينة المهديّة في تونس أول عاصمة لها.



الشكل (٣) الخط الزمني لقيام الدولة الفاطمية في العصر العباسي

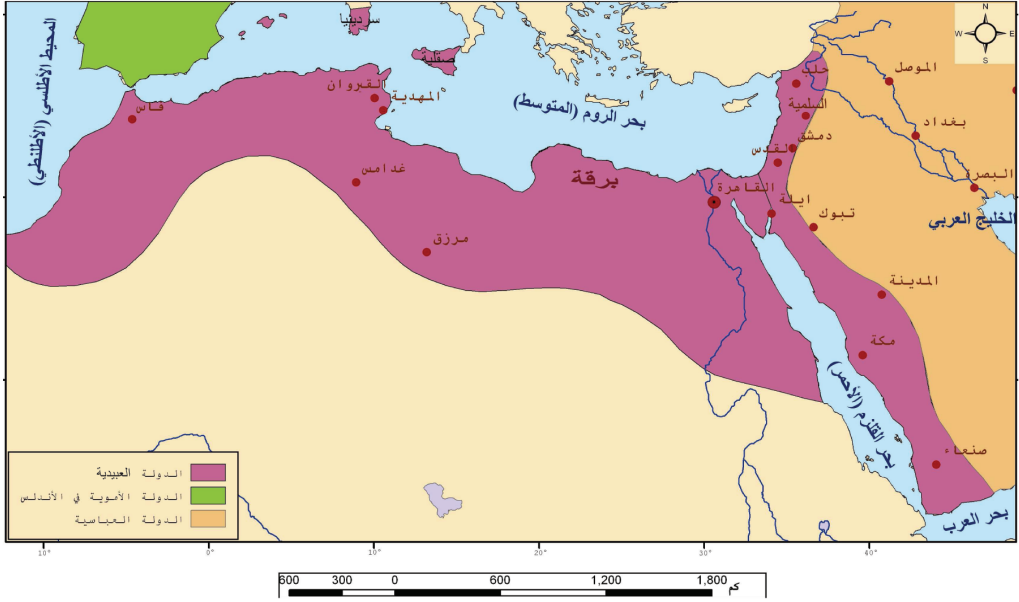
ثانياً: الأدوار التي مرت بها الدولة الفاطمية:

دور الضعف	دور القوة	دور التأسيس
٤١١-٥٦٧هـ/١٠٢٠-١١٧١م	٣٤١-٤١١هـ/٩٥٢-١٠٢٠م	٢٩٧-٣٤١هـ/٩٠٩-٩٥٢م
بدأ في عهد الحاكم بأمر الله آخر حكام دور القوة حيث تسلم حكام صغار السن وقادة ووزراء أقوياء يتصرفون بالحكم كما يريدون، وغزا الصليبيون مصر، فاستجد الوزير العبيدي شاور بالسلطان نور الدين الزنكي في دمشق الذي أرسل قائد جيشه شيركوه وابن أخيه صلاح الدين، ثم تسلم شيركوه الوزارة في مصر في عهد الخليفة العبيدي العاضد آخر الخلفاء العبيديين، وخلفه صلاح الدين الذي قضى على الدولة العبيدية.	من أبرز الحكام في هذا الدور " المعز " قسم الدولة إلى ولايات، وفي عهده شملت الدولة شمالي إفريقيا والشام والحجاز ومصر وأمر القائد جوهر الصقلي بالسيطرة على مصر، وذلك للقضاء على الدولة الإخشيدية وتحقيق هدفهم في ضم مصر إلى دولتهم. وأسس فيها مدينة القاهرة والجامع الأزهر.	ومن أبرز الحكام في هذا الدور "المهدي" المؤسس الذي نظم الدواوين وخفف الضرائب. ثم خلفه القائم: استولى على جنوبي إيطاليا وصقلية، وخلفه المنصور الذي سيطر على ثورة الخوارج، وأسس المنصورية وجعلها عاصمة للدولة.

حاول أن تستخلص خصائص كل دور من أدوار تاريخ الدولة.

ثالثاً: علاقة الدولة الفاطمية بالدولة العباسية:

القاهرة: أسسها القائد جوهر الصقلي على مصر سنة ٣٥٨ هـ وحكمها باسم الحاكم المعز لدين الله ٣٥٨ - ٣٦٢ هـ، وبنى مدينة المنصورية نسبة لانتصاره على الإخشيديين، ولما دخل المعز لدين الله البلاد سنة ٣٦٢ هـ خلع عليها اسم القاهرة ... أحمد شلبي موسوعة التاريخ الإسلامي ج ٥، ص ١٢٤	دخل المعز القاهرة ٣٦٢هـ، وبسط سلطان الدولة العبيدية على الشام والحجاز وهذا ما أثار مخاوف الدولة العباسية لأن استيلائهم على الشام قد يسهل لهم الاستيلاء على بغداد، غير أن ثورات القبائل العربية في بلاد الشام، ثم حملات الصليبيين على الشام أجبرت العبيديين على التراجع إلى الأجزاء الجنوبية من بلاد الشام.
---	---



الخريطة (٢) الدولة الفاطمية في أقصى اتساعها

- حاول أن تستنتج طبيعة العلاقة بين العبيديّة والعباسيّين
- ادرس الخريطة (٢) وحاول أن تحدّد عليها امتداد الدولة العبيديّة .

التدريبات والأنشطة

- ١- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:
أول خليفة في الدولة العبيديّة:
المهدي — المعز — القائم — العزيز.
- ٢- علّل ما يأتي:
— ضمّ العبيديّين مصرَ إلى دولتهم.
— مخاوف العباسيّين بعد استيلاء العبيديّين على الشام.
- ٣- ما أهم أعمال المهدي؟
- ٤- رتب الخلفاء الآتية أسماؤهم بدءاً بالأقدم:
العزيز — المهدي — المعز — القائم.
- ٥- ارسم خريطة توضح امتداد الدولة العبيديّة ، وحدّد عليها مدينة القاهرة.
- ٦- اجمع صوراً لمدينة القاهرة والجامع الأزهر .

دولة المماليك ٦٤٨ - ٩٢٣هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧م

يُعدُّ "توران شاه" ابنُ الملكِ الصالحِ نجمِ الدينِ أيوبَ آخرَ الحُكَّامِ الأيوبيينَ، وبعدَ وفاتِهِ تولَّتِ الحُكْمَ زوجةُ أبيه "شجرةُ الدُرِّ" مدَّةَ ثمانينَ يوماً، ثمَّ تنازلتْ عنِ الحُكْمِ إلى قائدِ المماليكِ عزَّ الدينِ أيبكَ عام ١٢٥٠م بعدَ زواجهما، وبذلكِ انتهتْ دولةُ الأيوبيينَ، لتبدأَ بعدها دولةُ المماليكِ.

سنُعرِّفُ في هذا الدرسِ أصلَ المماليكِ ونشأتهم، وأبرزَ المنجزاتِ الحضاريَّةِ في عهدهم، وأسبابَ ضعفِ دولةِ المماليكِ وانهيارِها.

أولاً: نشأة دولة المماليك:

شكَّلَ المماليكُ طبقةً عسكريَّةً قويَّةً خلالَ حكمِ الأيوبيينَ، الذين اعتمدوا عليهم في توطيد أركانِ حكمِهِم والتصدِّي لهجماتِ المغولِ، وإخراجِ بقايا الصليبيين من البلادِ العربيَّةِ. في رأيك ما سببُ اعتمادِ الأيوبيينَ على عناصرٍ بشريَّةٍ غيرِ محلِّيَّةٍ لتدعيمِ حكمِهِم؟

يُقصَدُ بالمماليك:

جماعاتٌ من الرقيقِ الأبيضِ قامَ الأيوبيُّونَ بجلبِهِم من آسيا الصغرى والقوقازِ وشواطئِ البحرِ الأسودِ، وعملوا على تربيَتِهِم وإعدادِهِم عسكريًّا، ليتَّخذُوا مِنْهُم قوَّةً يعتمدونَ عَلَيْهَا في تثبيتِ حكمِهِم ثمَّ قوَّيَ نفوذُهُم وتسلَّموا السلطةَ.

يُقسَمُ المماليكُ إلى قسمين:

المماليكُ البحريَّةُ أسكنَهُم عزَّ الدينُ أيبكُ في جزيرةِ الرُّوضةِ بنهرِ النيلِ، والمماليكُ البرجيَّةُ أسكنَهُم السلطانُ قلاوونُ في أبراجِ القاهرةِ.

وفي عهدِ الملكِ الصالحِ نجمِ الدينِ أيوبَ آخرَ الحُكَّامِ الأيوبيينَ تعرَّضتِ البلادُ لحملةٍ صليبيَّةٍ نزلتْ على ساحلِ دميَّاطَ بقيادةَ ملكِ فرنسا لويس التاسع، استطاعتْ شجرةُ الدُرِّ أن تُخفيَ نبأَ مرضِ زوجها حتَّى لا تُضعِفَ عزيمَةُ الجندِ، وانتصرتْ عليهم، وتمَّ أسرُ ملكِهِم.

بعدها تنازلتْ شجرةُ الدُرِّ أرملةُ الصالحِ نجمِ الدينِ أيوبَ عنِ الحُكْمِ لعزِّ الدينِ أيبكِ المملوكيِّ بعدَ زواجهما، الذي

كان قائداً للمماليك. وبذلك انتقل الحكمُ من الأيوبيين إلى المماليك في عام ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م، واستمرت دولة المماليك ٢٦٧ عاماً امتدَّتْ خلالها على رقعةٍ واسعةٍ.



الخريطة (٣) دولة المماليك

ادرس الخريطة (٣) وحاول أن تتبين المناطق التي امتدت عليها دولة المماليك.

ثانياً: المنجزات الحضارية:

— نظام الحكم والإدارة: لم يعتمد المماليك نظام الحكم الوراثي، ولقبوا بالسلّاطين، وأوجدوا دواوين جديدة إضافة إلى الدواوين السابقة وأهمها:

الأحباس (الأوقاف): يتولى صاحبه الإشراف على المساجد والمدارس.

النظر: ترجع إليه سائر الدواوين في كل ما يتعلق بالمسائل المالية والإشراف على حسابات الدولة وعلى مرتبات الموظفين، أطلق عليه بيت المال.

الجيش: يشرف على شؤون الجيش ويرأسه ناظم الجيش، وتحفظ فيه أسماء الجند.

الإنشاء: لقب صاحبه كاتم السر لأنه كان يكتُم سر السلطان.

ماذا تقابل هذه الدواوين في وقتنا الحاضر؟

— الحياة العسكرية: كان السلطان القائد الأعلى للجيش، وعمل المماليك على بناء الأسوار والقلاع، للدفاع عن البلاد ولتحرير البلاد من بقايا الصليبيين.

— الحياة الاقتصادية: اهتم المماليك بالزراعة لحاجتهم للمواد الغذائية، والمواد الأولية للصناعة، فحفرُوا الأفنية وأصلحوا مجاري الأنهار وفتحوا ترعة لجري مياه النيل إلى قلعة القاهرة.

وازدهرت الصناعة النسيجية والنحاسية والأواني الخزفية وذلك لاهتمام الحكام بها وتوافر موادها الأولية، والأسواق.

كما اهتموا بالتجارة وحماية القوافل من أجل تصدير الفائض من المنتجات واستيراد ما يحتاجونه من المواد، وعقدوا معاهدات تجارية مع القسطنطينية والمدن الإيطالية.

هل ترى أوجهاً للشبه بين الاهتمامات الاقتصادية للمماليك والفاطميين؟

— **الحركة الفكرية والعلمية:** ازدهرت نتيجة اهتمام الحكام بها، واستقرار الدولة سياسياً واقتصادياً في عهد السلاطين الأوائل، فازدهر علم الطب وبخاصة طب العيون، وأجريت عمليات جراحية لإخراج الماء الأزرق من العين وازدهرت العلوم الأخرى كالفلك والرياضيات والتاريخ والجغرافيا، وبرزت القصص الشعبية، واشتهرت سيرتنا عنتره والظاهر بيبرس.

— **فن العمارة وهندسة البناء:** اهتم المماليك ببناء المساجد وملحقاتها والبيمارستانات للمرضى، وصنعت الشبابيك من الزجاج الملون، وبرعوا في زخرفة المخطوطات، مبتعدين عن تصوير الأشكال الإنسانية والحيوانية.

ثالثاً: ضعف دولة المماليك:

عملت عدة عوامل على ضعف دولة المماليك، من أهمها: الصراع على السلطة والنزاعات بين قادة المماليك، وتدهور الحالة الاقتصادية بسبب تحول طرق التجارة عن البلاد العربية إلى جنوبي إفريقيا نتيجة لاكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح، وعدم تطوير الزراعة وهجرة الفلاحين من أراضيهم هرباً من الضرائب وهذا ما أدى إلى انتشار المجاعات، وكان لعدم تطوير عقلية المماليك في شؤون القتال واعتمادهم على طرق القتال القديمة دوراً في تمكن العثمانيين من الانتصار عليهم في معركة مرج دابق ١٥١٦م قرب حلب، والريدانية ١٥١٧م ودخول القاهرة وإنهاء دولتهم.

التدريبات والأنشطة

١ — علّل ما يأتي:

— تسمية المماليك البحرية والبرجية.

— تدهور اقتصاد دولة المماليك.

٢ — ما العوامل التي دفعت المماليك إلى الاهتمام بالزراعة؟

٣ — بدأت دولة المماليك بتنازل شجرة الدر عن حكم الدولة الأيوبية، ابحث في المراجع التي تراها مناسبة عن أحداث هذا التنازل

التأثير العربي الإسلامي في إفريقيا شمال خط الاستواء

إنَّ عواملَ التواصلِ بينَ الحضارةِ العربيَّةِ وإفريقيا قديمةً تعودُ إلى قبلِ ظهورِ الإسلامِ وازدادتْ بعدَ ظهورِهِ وانتشارِهِ شرقاً وغرباً، وكانتِ الجزيرةُ العربيَّةُ وشمالُ إفريقيا تشكُلُ حلقةَ وصلٍ وتجارةَ عبورٍ بينَ المشرقِ والمغربِ من جهةٍ وبينَ بلادِ السودانِ جنوباً وصقليةً والأندلسِ شمالاً، أدَّى ذلكَ إلى تفاعلٍ حضاريٍّ (ثقافيٍّ وفكريٍّ...).

سنتعرَّفُ في هذا الدرسِ تأثيرَ الحضارةِ العربيَّةِ والإسلاميَّةِ في إفريقيا شمالَ خطِّ الاستواءِ، موضَّحينَ العواملَ التي ساعدتْ على انتقالِ مظاهرِ الحضارةِ إليها، ودورَ التجارِ العربِ المسلمينَ في ذلكِ.

أولاً: عواملُ انتقالِ الحضارةِ العربيَّةِ الإسلاميَّةِ إلى إفريقيا:

ساعدتْ عدَّةُ عواملٍ على

انتقالها أهمُّها:

١- معرفةُ العربِ القدماءِ بالطرقِ البريَّةِ والبحريَّةِ والمعارفِ الجغرافيَّةِ، وعلاقاتهمِ التجاريَّةِ مع الدولِ القريبةِ والبعيدةِ، فقد تمكَّنَ الفينيقيُّونَ من التجوُّلِ في أرجاءِ المتوسطِ إلى مضيقِ جبلِ طارق وبلادِ القصديرِ (بريطانيا).

حاولُ أنْ تحدِّثَ على الخريطةِ (٤) الساحلَ الذي انطلقَ منه الفينيقيُّونَ.

كانَ للمصريينَ القدماءِ صلةٌ ومعرفةٌ ببلادِ البونْتِ (الصومال) وقاموا بالدورانِ حولَ إفريقيا قبلَ أنْ يصلَ إليها البرتغاليُّونَ بما يزيدُ عن ألفي عامٍ، ولم تكنْ

رحلاتُ قريشٍ التجاريَّةِ الصيفيَّةِ والشتويَّةِ مقتصرةً على اليمنِ وبلادِ الشامِ، بلْ تعدَّتْها إلى الشاطئِ الإفريقيِّ والحبشةِ (أثيوبيا) ونتيجةً لمعرفتهمِ بهذهِ المناطقِ فقد طلبَ الرسولُ (ص) من المسلمينَ الأوائلِ الهجرةَ إلى الحبشةِ بعدَ اشتدادِ أدَّى قريشٍ عليهمِ.

حاولُ أنْ تسمِّيَ البحرَ الذي عبروا منه إلى الحبشةِ.



الخريطة (٤) انتشار الإسلام في إفريقيا

٢- هجرة القبائل العربية من الجزيرة

العربية والعراق وبلاد الشام إلى أفريقيا عن طريق باب المنذب وشمال أفريقيا، وساعدت العوامل السياسية التي مرت بها الدولة العربية الإسلامية على ذلك وخاصة انتقال الخلافة من الدولة الأموية إلى الدولة العباسية، فقد امتزجت هذه

كانت علاقات جنوب الجزيرة العربية مع بلاد الصومال قديمة نتيجة لوجود البثارة العرب في هذه المنطقة... الذين نقلوا التجارة من شرق القارة الإفريقية ومن شبه القارة الهندية إلى جنوب الجزيرة العربية لكي تستمر بعد ذلك في سيرها مع طرق القوافل التي تسير في البحر الأحمر حتى السويس، أو من اليمن عبر الحجاز ثم إلى موانئ الشام على البحر المتوسط.

جلال يحيى، تاريخ إفريقيا الحديث المعاصر، ص ٢٤

القبائل بعد وصولها إلى أفريقيا مع السكان الأصليين الذين تأثروا بمظاهر الحضارة العربية الإسلامية من صدق وأمانة وحسن معاملة وجوار.

٣- تسامح الإسلام، وذلك بما حملته من مبادئ العدل والمساواة بين الناس دون النظر إلى جنسهم أو لونهم، فألف الإسلام بين العرب والسكان الأصليين الذين مالبتوا أن اتخذوا الإسلام ديناً لهم، ومن الحضارة العربية والإسلامية قذوة يعتنقون بها وهذا ما أسهم فيما بعد بقيام عدة دول ومراكز إسلامية.

٤- دور التجار العرب المسلمين، الذين وصلوا إلى مناطق بعيدة سالكين بذلك طرقاً بريّة عبر الصحراء الكبرى جنوباً مستخدمين القوافل في ذلك، وطرقاً بحريّة حيث أبحروا بتجاريتهم في سواحل المحيط الهندي منطلقين من سواحل البحر الأحمر وبحر العرب وخليج عُمان، الذين لفتوا الأنظار بأمانتهم واستقامتهم في معاملاتهم التجارية، ممّا قرّب الناس إليهم وأسهم في نشر الإسلام في هذه المناطق من أفريقيا، واهتم التجار بالعلم والثقافة وساهموا من خلال أموالهم في تزيين دور العبادة وبناء المدارس التي جذبت الطلاب إليها من عدّة أماكن، واهتموا بالمؤسسات الخيرية التي ساهمت في توفير المأوى والماء والغذاء للطلاب والأساتذة على السواء.

ثانياً: انتقال مظاهر الحضارة العربية

والإسلامية إلى أفريقيا الغربية (السودان

الغربي)، حيث بدأ ذلك على يد المرابطين منذ بداية القرن الحادي عشر الميلادي، والتجار العرب من شمالي أفريقيا الذين جلبوا الذهب والعاج وجلود الحيوانات من غرب أفريقيا مقابل النحاس والملح والفاكهة المجففة.

... لقد أسهم تدفق الذهب وتعاطم التداول النقدي من ناحية وتسارع نسق العمران ونمو الاستهلاك الناجم عن ذلك كان من نتائج تسارع الفاعلية التجارية وتنشيط الإنتاج الزراعي والصناعي أدى إلى تمركز الثروة في أيدي التجار في صفقات مربحة فقد وصلوا إلى السودان وراحوا يتاجرون بالذهب مقابل الملح والسلع...

موريس لومبارد، الجغرافية التاريخية للعالم الإسلامي خلال القرون الأربعة الأولى، ترجمة عبد الرحمن حميدة، ص ١٩٧

سمّ الدول التي انطلق منها التجار العرب المسلمون مستعيناً بالخريطة(٤).

أدى ذلك إلى ظهور عدة ممالك إسلامية أشهرها مملكة غانا ومملكة الصنغاي (مالي حالياً)، ومن أشهر مدنها كومبي صالح وتمبكتو.

مدينة كومبي صالح: عاصمة مملكة غانا تبعت دولة المرابطين في الشمال اشتهرت بكثرة مساجدها ومدارسها التي كانت تدرّس باللغة العربية وأصبحت مركزاً للقضاء الذي تولاه القضاة العرب المسلمون فترة طويلة من الزمن كما ازدهرت فيها صناعة النسيج والنحاس والدروع.

مدينة تمبكتو: على حوض النيجر (حالياً في دولة مالي)، اشتهرت بأنها مدينة العلم والثقافة العربية الإسلامية، بلغت أزهى أيامها في عهد سلاطين صنغاي في القرن السادس عشر الميلادي، كانت مركزاً لنسخ المخطوطات العربية وسوقاً للكتب، وهي وافرة الثروة وأهمها الذهب والعاج. اشتهرت بمساجدها التي أصبح مسجدين منها بمثابة جامعتين كبيرتين ومركزين من مراكز الثقافة العربية الإسلامية، وحين احتلها الفرنسيون عام ١٨٩٥م اتبعوا سياسة استعمارية كالتى اتبعوها في كل البلدان العربية التي احتلوها في نشر اللغة والثقافة الفرنسية ومحاربة اللغة العربية والدين الإسلامي، وعندما نالت مالي استقلالها عام ١٩٦٤م عادت تمبكتو من جديد مركزاً للثقافة العربية الإسلامية في أفريقيا.

حاول أن تفسّر سياسة فرنسا الاستعمارية في تمبكتو.

ثالثاً: انتقال مظاهر الحضارة العربية والإسلامية إلى السودان الأوسط:

دخل الإسلام إلى نيجيريا في القرن الحادي عشر الميلادي، على يد أعداد من التجار العرب المسلمين، وازدهر في القرن الخامس عشر الميلادي على يد قبائل الهاوسا التي كانت تهاجر من منطقة إلى أخرى تنشر ثقافتها ودينها الإسلامي، واستطاعت أن تؤسس مملكة إسلامية وحدت مناطق غربي أفريقيا بزعامة الشيخ عثمان بن فودي الذي جعل اللغة العربية لغة رسمية في بلادهم، وتعدّ لغة الهاوسا جزءاً من الثقافة العربية الإسلامية حيث استعارت من اللغة العربية حروفها وخمس مفرداتها وبحورها الشعرية.

ثالثاً: انتقال مظاهر الحضارة العربية والإسلامية إلى السودان الشرقي:

تمّ ذلك عندما هاجرت بعض القبائل العربية بالإضافة إلى عدد من التجار العرب المسلمين حوالي عام ١١٠٠م إلى سواحل المحيط الهندي (كينيا، وموزمبيق، وتنزانيا) وساهموا في نشر الحضارة العربية والإسلامية، وساعد هؤلاء التجار على إقامة تجارة بحرية نشطة ربطت إفريقيا الشرقية بمناطق شرقي آسيا (أندونيسيا والهند والصين) والبلدان العربية على سواحل الجزيرة العربية.

وكانت موانئ الساحل الشرقي تصدر الذهب والعاج والمنتجات الأخرى وتستورد بالمقابل الحرير والملابس القطنية والخزف الصيني، ساهم ذلك في تشكيل ازدهار عدة مدن مثل كلوا ومقديشو وممباسا.

أشهر الممالك التي ظهرت في السودان الشرقي سلطنة الفونج الإسلامية بزعامه عماره دونقس التي أصبحت نواة دولة السودان العربية الحديثة.

سياسة عماره دونقس: اتخذ من سنار عاصمة له أسند للعرب أهم المناصب في الدولة وكان له الفضل في تدعيم الفكر العربي الإسلامي في سلطنته مستغلاً التمازج بين السكان العرب والأفارقة عن طريق المصاهرة، استمرت هذه المملكة تحكم السودان حتى قضى عليها محمد علي والي مصر عام ١٨٢١م.

التدريبات والأنشطة

١ — علل ما يأتي:

— ازدهار مدينة تمبكتو.

— ازدهار التجارة في سواحل إفريقيا الشرقية.

٢ — بين الطرق التي انتشر فيها الإسلام في إفريقيا.

٣ — وضّح الدور الذي قام به التجار العرب المسلمون في نشر الثقافة العربية .

٤ — تخیّل مستعیناً بأحد الأطالس الجغرافية أنّك سافرت برحلة بحريّة من ميناء مقديشو باتجاه الصين اذكر أهم البحار والمدن التي سوف تمر منها.

أنشطة الوحدة الرابعة

- ١- قارن بين أدوار الدولة العبيدية .
- ٢- بين طرق انتقال الثقافة العربية الإسلامية إلى إفريقيا.
- ٣- عد إلى بعض المراجع، ثم اكتب بضعة أسطر عن أثر اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح على دولة المماليك.
- ٤- قارن بين دور كلٍّ من الجامع الأزهر وجامع القرويين من الناحية العلمية والثقافية.
- ٥- ادرس الفن المعماري للجامع الأمويين بدمشق وجامع القرويين في المغرب، ثمَّ حاول أن تتبين السمات المشتركة بينهما.



الشكل (٦) جامع القرويين



الشكل (٥) جامع الأمويين

الوحدة الخامسة: الدولة الأموية في الأندلس والنهضة الأوروبية

استطاع الأمويون تأسيس دولة قوية في الأندلس، أصبحت مركز إشعاع حضاري في مجالات الحياة كلها، وكانت أهم المراكز التي انتقلت منها الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا، وأسهمت في نهضتها، تلك النهضة التي ركزت على الإنسان والتفكير العلمي، وتجلت مظاهرها بإبداعات فكرية متنوعة.



الشكل (١) قصر الحمراء في غرناطة

أهداف الوحدة:

- بعد دراسة محتوى الوحدة والقيام بالأنشطة المرافقة يتوقع من الطالب أن:
- * يوضح نشأة الدولة الأموية في الأندلس ومراحل تطورها.
- * يعلل ازدهار المدن الأندلسية ثقافياً، عمرانياً، فنياً....
- * يبين نشأة المرابطين والموحدين، ودورهما في المغرب العربي والأندلس.
- * يستخلص نتائج اتحاد الممالك الإسبانية ضد الحكم العربي في الأندلس.

- * يوضّح أسباب ضعف وانهيار الحكم العربي في الأندلس.
- * يقارن بين المنجزات الحضارية في كلِّ دورٍ من أدوار الحكم العربي في الأندلس.
- * يقدر أهمية مساهمة المرأة في تطور الحياة الفكرية في الأندلس.
- * يرسم خريطة محدّداً عليها أهم المدن في الدولة الأموية في الأندلس.
- * يبيّن أوضاع أوروبا قبل عصر النهضة الأوروبية.
- * يوضّح مفهوم النهضة الأوروبية وأهم خصائصها.
- * يبيّن عوامل قيام النهضة الأوروبية، ودور الحضارة العربية فيها.

دروس الوحدة:

- * الدرس الأول: الدولة الأموية في الأندلس.
- * الدرس الثاني: المرابطون والموحدون ونهاية الحكم العربي في الأندلس.
- * الدرس الثالث: الدولة الأموية في الأندلس (المنجزات الحضارية).
- * الدرس الرابع: النهضة الأوروبية.
- * الدرس الخامس: مظاهر النهضة الأوروبية.

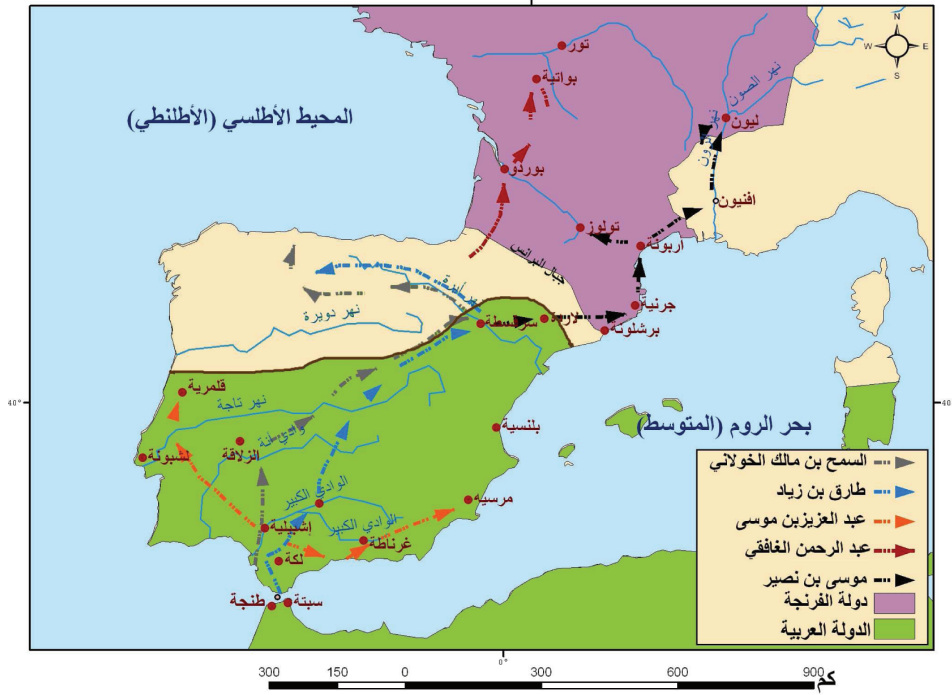
الدرس الأول

الدولة الأموية في الأندلس

يعدُّ عصرُ الدولة الأموية في الأندلس من أزهى عصور التاريخ العربي، حيثُ بلغتْ بلادُ الأندلس مرتبةً حضاريّةً متقدّمةً، وشكّلتْ مركزَ إشعاعٍ فكريٍّ لأوروبا كلّها.

سنُعرِّفُ في هذا الدرس عصورَ الحكم العربي في الأندلس، وسمات كل عصر

والمنجزات الحضاريّة.



الخريطة (١) الفتح العربي للأندلس

ادرس الخريطة (١) وحاول الإجابة عما يأتي:

— حدّد عليها موقع شبه الجزيرة الأيبيرية (إسبانيا والبرتغال).

— تبين من الخريطة أسماء قادة الفتوحات في الأندلس.

— تتبع على الخريطة خط سير الفتوحات في الأندلس.

استقر الحكم العربي في شبه الجزيرة الأيبيرية ثمانية قرون، منذ فتحها

عام ٩٢هـ/٧١١م حتى سقوط غرناطة عام ٨٩٧هـ/١٤٩٢م، مرت خلالها الأندلس بعدة

عصور لكل منها طابع خاص.

قَسَمَ الحُكْمُ العَرَبِيُّ فِي الأَنْدَلُسِ إِلَى أَرْبَعَةِ عَصُورٍ هِيَ:

١- **عصرُ الولاة:** ٩٧ - ١٣٨ هـ / ٧١٦ - ٧٥٦ م: كَانَ الولاةُ الحاكِمونَ فِي الأَنْدَلُسِ يَتَّبِعُونَ والِي إفْرِيقِيَا، وَأَشْهُرُهُمْ: السَّمُحُ بْنُ مالِكِ الخَوْلَانِيُّ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الغَافِقِيُّ، الَّذِي اسْتَشْهَدَ فِي مَعْرَكَةِ بَلَّاطِ الشَّهْدَاءِ (بَوَاتِيهِ) ضِدَّ الفَرَنْجَةِ عامَ ١١٤ هـ / ٧٣٢ م.

٢- **عصرُ الإمارة:** ١٣٨ هـ / ٧٥٦ - ٩٢٨ م:

بَدَأَ بُوَصُولُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ هِشَامِ الملقَّبِ بِالدَّخَلِ إِلَى الأَنْدَلُسِ وَتَوَلَّيَهُ الحُكْمَ فِيهَا بِمُساعدَةٍ مِنْ أَنْصارِهِ، فَقَضَى عَلَى كُلِّ المَحاولاتِ الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى بَسْطِ النِّفوذِ العَباسِيِّ فِي الأَنْدَلُسِ، ثُمَّ أَعْلَنَ اسْتِقالَتَهُ عَنِ الدَّولَةِ العَباسِيَّةِ، وَلَقَّبَ نَفْسَهُ بِلَقَبِ الأَمِيرِ.

اسْتَطاعَ الأُمراءُ فِي هَذَا العَصْرِ تَحقيقَ مَنجَزاتٍ عَمَرانيَّةٍ كَبيرةٍ كَبَناءِ القُصورِ والمَساجِدِ والحدائقِ العامَّةِ وذلكَ لاسْتِقرارِ وَقوَّةِ الدَّولَةِ مادِيًّا وَمَعنَوِيًّا، وَتَميَّزَتِ الفَتْرَةُ الأَخيرةُ مِنْ هَذَا الدَّورِ بِالحُرُوبِ الأَهليَّةِ نَتيجةً لانتشارِ الفُوضى والاضْطِراباتِ.

٣- **عصرُ الخِلافة:** ٣١٦ - ٤٢٢ هـ / ٩٢٨ - ١٠٣١ م:

اسْتَطاعَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الثَّالِثُ الملقَّبُ بِالنَّاصِرِ وَقَفَ الحُرُوبِ الأَهليَّةِ فِي الأَنْدَلُسِ، وَمُواجَهَةَ النُّورمانِديينَ القادِمِينَ مِنْ شَمالي غَربِ فَرانْسا، وَالْمَمالِكِ الإسْبانِيَّةِ فِي الشَّمالِ. ثُمَّ اتَّخَذَ لِقَبِّ خَلِيفَةً، وَاهْتَمَّ بِالحَرَكَةِ العُمَرانيَّةِ، وَتَبادَلَ السِّفاراتِ السِّياسِيَّةُ مَعَ الدُّولِ الأُخْرى مِثْلَ فَرانْسا وَالإمْبِراطُوريَّةِ البِيْزَنْطِيَّةِ، وَبَعْدَ وَفاتهِ اسْتَلَمَ الحُكْمَ المُسْتَصْرُ بِاللهِ وَبَعْدَهُ الحَاجِبُ المَنْصُورُ. سادَتِ البِلادُ فِي نَهايةِ هَذَا العَصْرِ حَالةٌ مِنَ الاضْطِراباتِ والنِّزاعاتِ عَلَى العَرشِ.

٤- **عصرُ ملوكِ الطوائف:** ٤٢٢ - ٨٩٧ هـ / ١٠٣١ - ١٤٩٢ م:

بَدَأَتْ بَعْضُ المَدَنِ تَنفَصِّلُ عَنِ الخِلافةِ فِي الأَنْدَلُسِ

لِبَيداءِ عَصْرِ مُلُوكِ الطَّوائِفِ وَمِنْهُمْ:

- **بَنو جَهْوَريٍّ فِي قُرطُبَةٍ** ٤٢٢-٤٦٣ هـ / ١٠٣١-١٠٧٠ م: وَاشْتَهَرَ مِنْهُمْ أَبُو الحَزْمِ المَعروفُ بِعَدالَتِهِ، وَبَعْدَ وَفاتهِ تَنافَسَ وَلَداهُ عَبْدُ المَلِكِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلَى الحُكْمِ فَسَقَطَتْ دَوْلَةُ بَنِي جَهْوَريٍّ بِيَدِ بَنِي عَبَّادٍ فِي إِشبيلية.

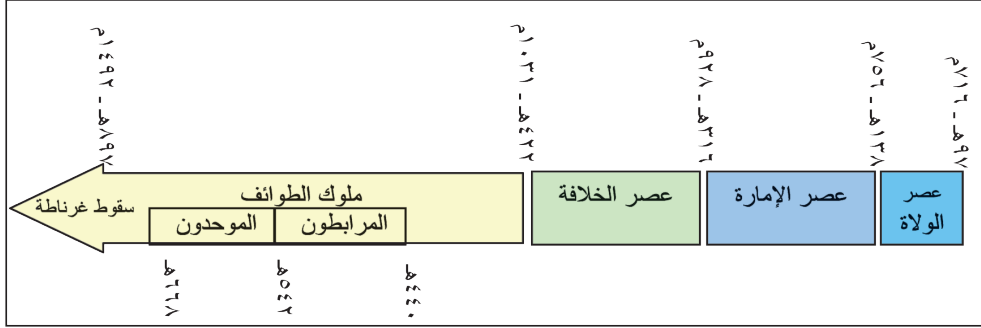
- **بَنو عَبَّادٍ فِي إِشبيلية** ٤١٤-٤٨٤ هـ / ١٠٢٣-١٠٩١ م: اشْتَهَرَ مِنْهُمْ القاضِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْماعيلَ وَالمَعْتَضِدُّ بِاللهِ

بَلَغَ عَدْدُ الدَّويلاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الأَنْدَلُسِ عَقِبَ سَقُوطِ الخِلافةِ خَمسينَ دَويْلَةً.

لَكِنَّ عَدَدًا كَبيرًا مِنْها لَمْ يَتجاوِزْ سُلطانَهُ مَدِينَةً صَغِيرَةً أَوْ عَدَّةَ قَرْى، كَمَا إِنَّ الكَثِيرَ مِنْها كانَ قَصارِ العَمْرِ لَمْ يَعاشْ فِي هَذَا العَصْرِ سِوَى أَشْهُرٍ أَوْ سَنواتٍ.

أحمد بدر، تاريخ العرب والأندلس، ص ١٨١

والمعتمد بن عباد، واهتموا بالتوسع فوصلوا إلى شواطئ الأطلنطي، ثم تعرضوا لغارات الإسبان، وانتهت دولتهم على يد المرابطين.
بعد قراءتك النص السابق، حاول أن تعلق انقسام الأندلس إلى هذه الولايات.



الشكل (٢)

التدريبات والأنشطة

- ١ - ضع كلمة صح أو خطأ إلى يمين كل من العبارتين الآتيتين:
 - () كان السمح بن مالك الخولاني من الذين حكموا في عصر الولاة.
 - () تميزت الفترة الأخيرة من عصر الخلافة باستتباب الأمن.
 ٢ - علل قضاء عبد الرحمن الداخل على كل المحاولات لبسط النفوذ العباسي في الأندلس.
 ٣ - استخلص أسباب تبادل السفارات السياسية في عصر الخلافة مع الدول المجاورة.

المُرابطون والموحدون وانهيار الحكم العربي في الأندلس

نشأت حركة المرابطين في المنطقة التي نُطلق عليها اليوم اسم موريتانيا، حيث تستقر قبائل الملتئمين، أما الموحدون فانطلقوا من وادي السوس في جنوبي المغرب وارتبطت نشأتهم بمحمد بن تومرت المعروف بحبه للعلم ودعوته لمبدأ التوحيد، فسمي أتباعه بالموحدين، الذين شملت دولتهم بلاد المغرب العربي.

سنتعرف في هذا الدرس إلى المرابطين والموحدين في المغرب العربي ومنجزاتهم الحضارية، ونسلط الضوء على مجتمع الأندلس العربي الإسلامي، وننبئ أثر سقوط غرناطة الذي وضع نهاية للحكم العربي في الأندلس.

أولاً: المرابطون ٤٣٠-٥٤٢هـ / ١٠٤٦-١١٥٨م:

• دعوة المرابطين وانتشارها في الصحراء:

نشر عبد الله بن ياسين الجزولي تعاليم الدين الإسلامي بين قبائل الملتئمين، وأنشأ لهم مركزاً قرب نهر السنغال سمّي (الرباط)، فأطلق على أتباعه اسم المرابطين، الذين سيطروا على المغربين الأقصى والأوسط وأخضعوا القبائل في الصحراء.

برز القائد يوسف بن تاشفين الذي أسس مدينة مراكش عام ٤٥٤هـ وجعلها عاصمة لدولته ومركزاً لجيشه، وسيطر على ولاية الجزائر، وجعل مدينة تلمسان عاصمة لها.

• سيطرة المرابطين في الأندلس ودورهم في صدّ الهجوم الإسباني:

استجدّ بنو عبّاد بيوسف بن تاشفين لصدّ الهجمات الإسبانية المتتالية، ف وقعت معركة الزلاقة بين المرابطين والإسبان عام ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م حيث انتصر ابن تاشفين عليهم، وأوقف المدّ الإسباني نحو جنوبي الأندلس، بعد ذلك ضمّ يوسف بن تاشفين الأندلس إلى حكم المرابطين بسبب النزاعات بين ملوك الطوائف، وتقاعسهم في التصدي للخطر الإسباني، انتهى حكم المرابطين أمام قوة الموحدين الناشئة.

تتنمي قوى حركة المرابطين إلى صنهاجة، وتتميز عن غيرها باستخدام اللثام الذي يُعرف به كل فرد من الأفراد فيها، وتُجهل هويته عند خلعه، وهم أجداد الطوارق الذين مايزالون قائمين في العصر الحديث بالصحراء الجزائرية.

أحمد بدر، تاريخ العرب والأندلس، ص ١٨١

لم يكن بناء الرباط عملاً فريداً من نوعه لأن شواطئ المغرب كانت تعجّ بالأربطة منذ زمن طويل قبل بناؤه وكلها تتسم بالصقّة نفسها، فهي حصن ومكان عبادة بأن واحد.

Bosch Vila Losalm , ravidés P. ٥٦, ٥٧



الخريطة (٢) دولة الموحدين

مِمَّا يَلْفُتُ النَّظَرَ أَنَّ سَبْتَةَ فَقَطْ بَقِيَتْ خَارِجَةً عَنْ
سُلْطَانِ ابْنِ تَاشْفِينِ رَغْمَ سَقُوطِ كُلِّ مَا يَحِيطُ بِهَا
وَيُمْكِنُ تَفْسِيرُ ذَلِكَ بِوَضْعِ الْمَدِينَةِ الْجُغْرَافِيِّ
الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْبَحْرِ وَالَّتِي تَحِيطُ بِهَا الْجِبَالُ مِنْ
جِهَةِ الْبَحْرِ وَلِذَا يَحْتَاجُ تَحْرِيرَهَا إِلَى أَسْطُولٍ
قَوِيٍّ وَهُوَ مَا لَمْ يَمْلِكْهُ الْمُرَابِطُونَ أَوَّلَ الْأَمْرِ.
وَهَكَذَا لَمْ تَخْضَعِ الْمَدِينَةُ لَهُ إِلَّا فِي سَنَةِ ٤٧٧ هـ
/ ١٠٨٤ م عِنْدَمَا كَانَ يَتَهَيَّأُ لِلتَّخَلُّفِ فِي الْأَنْدَلُسِ.

ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١٦٨

ثانياً: الموحّدون: ٥١٥-٦٤٠هـ/ ١١٢٠-١٢٤٤م:

أسّس عبدُ المؤمن بنُ عليّ دولةَ الموحّدِينَ،
وضمَّ الجزائرَ وتونسَ والأندلسَ ومراكشَ إليها.
من أشهرِ خلفائه أبو يوسفَ يعقوبُ
المنصورُ الذي وقعت في عهده موقعةُ الأرك عام
٥٩١ هـ / ١١٩٤م التي انتصر فيها على
القشتاليين.

ادرس الخريطة (٢) وتبين امتداد دولة الموحدين.

انهارت دولة الموحّدِينَ في الأندلس بعدَ هزيمَتِهِمْ فِي مَوْقِعَةِ الْعَقَابِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ مَلِكِ
قِشْتَالَةِ أَلْفُونَسُو وجيشِ المُوَحّدِينَ بِقِيَادَةِ النَّاصِرِ عِنْدَ حَصَنِ الْعَقَابِ عام ٦٠٩هـ / ١٢١٢م.

ثالثاً: انهيارُ الحكمِ العربيِّ في الأندلس:

بدأت المدنُ الأندلسيَّةُ بالانهيار، مثلُ قرطبةَ وبلنسيَّةَ وإشبيلية، بسببِ الصراعِ المستمرِّ
مع الممالكِ الإسبانيَّةِ والفرنجة في الشمال، ووصولِ أمراءِ وخلفاءِ إلى الحكمِ لا أهليَّةِ لهم، لم
يَسْتَطِيعُوا المحافظةَ على تماسكِ الأوضاعِ الداخليَّةِ في الأندلس.

وكان لانقسام الأندلس إلى عدّة ممالك دورٌ في تمزيق وحدة البلاد الذي أدّى إلى الصراع بين أمراء الطوائف، ووصل بهم الأمرُ إلى حدّ الاستعانة بخصوم العرب من حكام ممالك الشمال الإسبانيّة، الذين اتّحدوا لإخراج العرب من الأندلس.

عِنْدَ انهيار غرناطة بكى أبو عبد الله الصغير، فخاطبته أمّه قائلة: " ابكِ مثل النساءِ ملكاً مضاعاً لم تحافظِ عليه مثل الرجالِ".

علي محمد الصلابي، صفحات من التاريخ الإسلامي في الشمال الإفريقي، ج ١، ص ٢٥٧

وشكّل سقوط غرناطة عام ٨٩٧هـ/١٤٩٢م بعدَ قيامها لمدّة قرنين ونصفٍ نهايةً للحكم العربيّ في الأندلس الذي دام أكثر من ثمانية قرون. ما نتائج انهيار غرناطة برأيك؟

التدريبات والأنشطة

- ١ - ضَعْ كلمةَ صح أو خطأ إلى يمين كلٍّ من العبارات الآتية:
 - () أطلقَ على أتباع عبد الله الجزوليّ اسمُ المرابطين.
 - () وقعت معركة الزلاقة بين الموحّدين والإسبان.
 - () ضمّ يوسف بن تاشفين الأندلس إلى حكم المرابطين.
- ٢ - أجِبْ عن الأسئلة الآتية:
 - كيف انتشرت دعوة المرابطين في الصحراء؟
 - ما أهميّة موقعة الزلاقة؟
- ٣ - عُدْ إلى بعض المراجع التاريخيّة، وابحث في العوامل التي أدّت إلى ضعف الحكم العربيّ في الأندلس وانهياره بعدَ حكم دام أكثر من ثمانية قرون.

الدولة الأموية في الأندلس (المنجزات الحضارية)

استطاع العرب تحقيق منجزات حضارية في شتى مجالات الحضارة، ولاسيما ميادين الطب والزراعة والتاريخ والجغرافيا والموسيقا، وكانت هذه المنجزات مقدمة للنهضة التي عرفتها أوروبا منذ مطلع القرن الخامس عشر.

سنتعرف في هذا الدرس إلى تطور أبرز العلوم عند العرب ولاسيما مجال الطب والزراعة والجغرافيا مع الإشارة لأبرز العلماء فيها، ولنصل بالنتيجة إلى تعرف التأثير الحضاري العربي في أوروبا في هذه المجالات كلها.

أولاً: المنجزات الحضارية للعرب في الأندلس:

• **الطب:** درس العرب الكتب الطبية اليونانية وأضافوا إليها، واعتمد العلماء العرب المنهج العلمي في الطب في تشخيص الأمراض ووصف أعراضها، ودرسوا النباتات الطبيعية لاستخلاص الأدوية منها.

"...أصبحت الفلاحة عند العرب في الأندلس علماً جمع بين الخبرة في الزراعة، والمعرفة العلمية بالنباتات. وكذلك وجّه الاهتمام لها وبخاصة الأعشاب من زاوية منافعها الطبيعية وخصائصها الدوائية."
يحيى بن محمد بن العوام، الفلاحة، ص ١١ - ٣٥

أشهر علماءهم: أبو القاسم الزهراوي وله "التصريف لمن عجز عن التأليف". وابن زهر وله "التيسير في مداواة والتدبير". وابن البيطار وله "الجامع في مفردات الأدوية والأغذية".

• **الزراعة:** اهتم العرب باستصلاح الأراضي والري، فأدخلوا زراعات إلى الأندلس وساعدتهم على ذلك جودة مناخ الأندلس وملاءمتها للزراعة، بالإضافة إلى خصوبة الأرض وتنوع التربة ووفرة المياه، وهذا ساعد على تنوع المحصولات، واشتهروا بزراعة الحبوب والأشجار المثمرة مثل التين والعنب والتفاح والبرتقال....

— أشهر علماء الزراعة: رشيد الدين الصوري وله "الأدوية المفردة" ويحيى بن العوام وله رسالة في الزراعة سماها "كتاب الفلاحة".

• **البناء والهندسة:** اهتم العرب ببناء المدن قرطبة والزهاء والزاهرة، وبُنيت فيها القصور الملكية والحدائق، وقاموا ببناء المساجد كمسجد قرطبة الذي بناه عبد الرحمن الداخل، ويتميز بكثرة أعمدته الرخامية وفخامته.

كذلك اهتم العرب ببناء القصور، وكان أبرزها قصر الإمارة بقرطبة الذي أصبح فيما



الشكل (٣) واجهة مسجد في قرطبة

نَبغَ العديدُ ممَّن يمكنُ تسميتُهم بِالقَمِّ الفكريَّة،
وبرزَ الشعراءُ الكبارُ في البَلَّاطاتِ الَّتِي سَادَها
العربُ، وأكبرُ شعراءِ هذا العصرِ هو ابنُ زيدونَ
وولادَةُ من بَلَّاطِ قرطبةَ.
ومهما قيلَ عن الشعرِ، فَقَدَ ظَلَّتِ الاهتماماتُ
المعروفةُ للشعراءِ الأندلسيين في وصفِ الطبيعةِ.
إِلَّا أَنَّ موضوعَ الحبِّ ظَلَّتْ لَهُ السيادةُ.

ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٥٢ - ٦٧

بعْدَ قَصْرٍ لِلخِلافةِ، وقصرُ الحمراء وهو
من أشهرِ القصورِ العربيَّة في الأندلسِ،
واستخدمَ العربُ الفسيفساءَ والقِشانيَّ،
وزيَّنوا نقوشَهم بالخطوطِ العربيَّة والآياتِ
القرآنيَّة.

— أَطْلَقَ الأوروبيونَ على فنِّ الزخرفةِ
العربيَّة اسمَ أرابيسك أي الفنِّ العربيِّ،

وقلَّدوا هذه الفنونَ في صناعاتهم وزخرفةِ مبانيهم.

• المكتبات والأدب:

أهمُّ المكتباتِ: مكتبة قرطبة الَّتِي جمعت فيها ما
يقارب (٤٠٠) ألفَ مجلد، ومكتبةُ الحكمِ
المستنصرِ، ومكتبةُ المنصورِ بنِ أبي عامرٍ،
ومكتبة عائشة بنت أحمد القرطبية.

ازدهرَ الأدبُ في الأندلسِ بكلِّ مجالاتِهِ:

الشعرُ: أشهرُ الشعراءِ ابنُ زيدونَ وابنُ هانئٍ

الأندلسيُّ.... كما ظهرَ في الأندلسِ شعرٌ لطيفٌ الوزنِ رقيقُ المعنى سُمِّيَ المَوْشَحَ.

النثرُ: ظهرَ بعضُ الأدباءِ مثلَ ابنِ عبد ربِّهِ صاحبِ كتابِ "العقدُ الفريد". وابنِ حزمٍ ولهُ كتابُ
"طوقُ الحمامةِ في الألفَةِ والألأف".

النحوُ: من أشهرِ علماء اللغة في هذا المجالِ: ابنُ سيدهَ صاحبُ المعجمِ وكتابه "العالمُ والمتعلِّم"،
وابنُ مالِكٍ صاحبُ كتابِ "ألفيَّة ابن مالِك".....

وكان للمرأة دور في الحياة الفكرية، فوجدَ في قرطبة (١٧٠) امرأة يجدن الخط الكوفي،
وتسلَّمت (نظام) أمانة السِّر في بلاط الخليفة هشام بن الحكم الثاني، وكانت متفوقة في تدوين
الوثائق السياسية والإدارية على نهجٍ علميٍّ وبخطٍ جميل.

بِمَ تميَّزَ الشعرُ العربيُّ في الأندلس؟

• التاريخُ والجغرافية: اهتمَّ المؤرِّخونَ في الأندلسِ بالتواريخ العامة، وألَّفَ مؤرِّخو الأندلسِ كتباً
تبحثُ في أخبارِ المشاهيرِ والأعلامِ وكتباً في الأنسابِ.

تميّزَ ابنُ حَيَّانَ في الأندلسِ عمّا تميّزَ به الطُّبريُّ في المشرق من ناحيةٍ جمع أجزاء صورة الماضي من جميع المؤلفين الموثوقين قبله، ممّا جعلَ المؤرخين المتأخرين يعتبرونه كتاباً كاملاً للفترات التي عالجها.

ابن عذاري، البيان، ج ٣، ص ٢٥٤

ومن أشهرهم: أحمدُ بنُ محمدٍ الرازي ومؤلّفهُ "أنسابُ مشاهير أهل الأندلس"، وعيسى بنُ أحمدَ ومؤلّفهُ "تاريخُ الأندلس..." وابن حيان ومؤلّفهُ "المتين". كما اهتمّوا بالجغرافية لازدهار التجارة والنشاط البحريّ اللّذين ساعدّا على ظهور كتب الرحلات، وأشهرُ الجُغرافيين في الأندلس: محمدُ بنُ يوسفَ الوراق.

- **علم الفلك:** ظهرَ ابنُ الزرقا الذي تُنسبُ إليه الجداولُ الطليطليةُ التي أصبحت أساساً لكلّ الحسابات الفلكية في إسبانيا طوال العصور الوسطى. **ماذا تستخلصُ من ذلك؟**
- وأهمُّ مآثره الفلكية: كتابُ "الجداول" وهو أولُ من اكتشفَ أنّ خطَّ سيرِ كوكبِ عطاردَ بيضويٌّ.
- **الموسيقا والغناء:** ظهرتِ الموشحاتُ والزجلُ في الأندلس، واشتهرَ من الموسيقيين زريبابُ الذي قدم من المشرق، واحترفَ الموسيقا والغناء، وأضافَ وترّاً خامساً على العود، وقد ازدهرتِ الموسيقا نتيجةً استقرارِ البلاد، والرفاه الماديّ للسكان.

ثانياً: التأثيرُ العربيُّ الحضاريُّ في الأندلسِ على أوروبا:

تعدُّ الأندلسُ من أهمِّ المراكز التي انتقلتُ من خلالها الحضارةُ العربيةُ إلى أوروبا في كلّ المجالات الفلسفية والعلمية والأدبية، فمن خلالها حصلتُ أوروبا على المؤلفات العلمية والأدبية لنترجمَ إلى لغتهم اللاتينية.

التدريبات والأنشطة

- ١ — علّلْ ما يأتي:
 - تطوُّر الطبِّ في الأندلس.
 - اهتمام الأندلسيين بعلم الجغرافيا.
 - ازدهار الموسيقا في الأندلس
- ٢ — ما العواملُ التي ساعدتِ العربَ في الأندلس على الاهتمام بالزراعة؟
- ٣ — عُدْ إلى بعضِ المراجع الأدبية، واكتبْ بضعة أبياتٍ من موشحٍ أندلسيٍّ.
- ٤ — وضح دور المرأة في تطوير الحياة الفكرية في الأندلس.

النهضة الأوروبية

أدى تأثر أوروبا بالحضارة العربية واختراع الطباعة وازدهار التجارة إلى تغيير في أسس الحياة الاجتماعية والاقتصادية والدينية والسياسية فيها. فأطلق مصطلح عصر النهضة على فترة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة.

سنتعرف في هذا الدرس مفهوم النهضة الأوروبية ودور المفكرين والعلماء فيها ومنجزاتها الحضارية، وسنسلط الضوء على دور العرب فيها، ونبين أهمية اختراع الطباعة في هذه النهضة، مع الوقوف عند خصائص فنّها، ودور التجارة في انتعاش المدن الإيطالية التي شهدت بدايات انطلاق النهضة الأوروبية.

أولاً: مفهوم النهضة الأوروبية:

هي حركة إحياء التراث القديم وما رافقها من تطوّر في كلّ من الفنون والآداب والعلوم والدراسات، وما صاحب ذلك من تغيير في أسس الحياة الاجتماعية والاقتصادية والدينية والسياسية .

ثانياً: أحوال أوروبا العامة قبل عصر النهضة:

بعد قراءتك للنص المجاور، حاول أن تتعرف العصر الذي سبق عصر النهضة في أوروبا؟

تفشى الجهل والتخلف في أوروبا قبل عصر النهضة بسبب هيمنة رجال الدين، حيث قاموا بمحاربة المفكرين واحتكار زعامة المجتمع.

كيف سيكون برأيك الوضع الثقافي والسياسي في أوروبا في ظل ذلك؟

لذلك تفشت الخرافات، ولم ينتفع الشعب باللغة الأمّ (اللاتينية)، فبقي المجتمع الأوروبي متخلفاً يئن تحت وطأة الإقطاع، ويعاني من ويلات الحروب الإقطاعية والتجزئة السياسية.

ثالثاً: عوامل قيام النهضة الأوروبية:

اجتمعت عدّة عوامل في انبثاق النهضة الأوروبية ابتداءً من إيطاليا مستفيدة من التواصل مع الحضارة العربية وهي:

جاء سقوط الإمبراطورية الرومانية في الغرب الأوروبي سنة ٤٧٦م مصحوباً بموجة كثيفة من التأخر الحضاري، استمرت عدّة قرون وهي القرون التي شملت الشطر الأول من العصور الوسطى والتي أطلق عليها في التاريخ اسم العصور المظلمة، وقد أكتبت حركة غزوات الجرمان لأراضي الإمبراطورية حيث أطلق عليهم الرومان اسم (البرابرة)، وكذلك عرفت العصور الوسطى باسم عصور الإيمان لتغلب الدين ورجاله على مناحي الحياة.

سعيد عبد الفتاح عاشور، أثر الحضارة العربية على أوروبا في العصور الوسطى، ص ١

— **المُخترعاتُ الحديثةُ:** وأهمُّها صناعةُ الورق والطباعة، وقد طوَّرَ الأوروبيونَ صناعةَ الورق إثرَ اختراعِ العالمِ الألمانيِّ (يوحنا غوتنبرغ) عام ١٤٥٠م آلةً للطباعةِ بالحروفِ المتحرِّكة، كما استفادَ الأوروبيونَ من البارودِ والبُوصلةِ والأسطُرلاب وغيرِها لبعثِ أوروبا الحديثة.

— **انتعاشُ التجارةِ وازدهارُ المدنِ التجاريَّةِ الأوروبيَّة:** ازدهرتِ التجارةُ بينَ الغربِ والشرقِ

دفعَ الرَواجُ الفكريُّ إلى البحثِ عن طريقةٍ لتوفيرِ الكتبِ بتكاليفٍ أقلَّ بعدَ أنْ كانَ ينسخُها الخطَّاطونَ والورَّاقونَ يدويًّا، وبعدَ أنْ عُرِفَتِ الطريقةُ الصينيَّةُ بطبعِ الحروفِ على ألواحٍ خشبيَّةٍ استطاعَ (كوستر) أنْ يصنَعَ حروفًا متنقلةً من الخشبِ وجاءَ غوتنبرغ ليصنَعَ آلةَ متنقلةً بحروفٍ معدنيَّةٍ تنسخُ (١٠٠) ألفَ نسخةٍ في الساعةِ وتمَّ إنجازُ ١٥٠ مليونَ نسخةٍ لـ ٢٠٠ ألفِ كتابٍ.

وبخاصَّةٍ عبرَ البحرِ المتوسطِ، وساعدَ ذلكَ على ظهورِ طبقةٍ غنيَّةٍ تميَّزتْ بِاستِثْناها بالسلطةِ، وتحرَّرها من السيادةِ الإقطاعيَّةِ، وإحاطتها بمظاهرِ البذخِ والترفِ، بالإضافة إلى تنافسها على رعايةِ العلماءِ والأدباءِ والفنانينِ.

ما الآثارُ المتوقَّعةُ لهذا التطوُّرِ في قيامِ النهضة الأوروبية؟

— **استخدامُ اللغةِ الوطنيَّة:** تنبَّه الأوروبيونَ

إلى ضرورةِ استخدامِ اللغةِ الوطنيَّةِ التي يتكلَّمُها معظمُ أبناءِ الشَّعبِ بدلًا من اللغةِ اللاتينيَّةِ، وهي (لغةُ العلمِ والثقافة) التي كانت حكرًا على رجالِ الدِّينِ، وقد شجَّعتْ بعضُ الحكوماتِ الأوروبيَّةِ على ذلكَ، فبدأَ التأليفُ بهذه اللغاتِ الوطنيَّةِ.

— **انتقالُ مفكرِي بيزنطة (القسطنطينيَّة) بعدَ**

سقوطها عام ١٤٥٣م إلى أوروبا حاملينَ معهم المخطوطاتِ والكتبَ النادرةَ فكانتْ نواةً للنهضةِ الأوروبيَّةِ.

بعدَ قراءتك للنصِّ المجاور حاولْ أنْ تبينَ دورَ

التجَّارِ في النهضةِ الأوروبيَّة؟

— **الاستفادةُ من التواصلِ مع العربِ المسلمين:**

وصلتِ الحضارةُ العربيَّةُ الإسلاميَّةُ بكلِّ مظاهرها إلى أوروبا وذلكَ من خلالِ عدَّةٍ مراكزٍ منها: الأندلسُ التي استمرَّ حكمُ العربِ المسلمين فيها ما بينَ القرنينِ الثامنِ

أسهمتْ صقليةٌ بحظٍّ وافرٍ في نقلِ العلومِ الشرقيَّةِ إلى الغربِ وكانتْ مركزَ ترجمةٍ نشيطةٍ، وفيها تُرجمتْ كتبٌ أوروبيَّةٌ كثيرةٌ. وقد أسهمتْ في إيقاظِ أوروبا في العصرِ الوسيطِ، وكانتْ برزخًا في نقلِ جزءٍ كبيرٍ من حضارةِ الشرقِ إلى الغربِ.

عبد الجليل شبلي، حضارة العرب في صقلية وأثرها في النهضة الأوروبية، مجلة الأمة، العدد ٢٧-ربيع الأول ١٤٠٣هـ

والخامس عشرَ الميلاديّين، وصقليةً وجنوبيّ إيطاليا اللتان فتحهما العربُ المسلمون في القرن التاسع الميلاديّ، وجنوبيّ فرنسا و الحملاتُ الصليبيّة والعلاقاتُ التجاريّة المتبادلةُ بينَ المغرب العربيّ وأوروبّا.

بعد قراءتك للنص المجاور حاول أن تبين دورَ صقلية في النهضة الأوروبيّة؟

— الإصلاحُ الدينيّ: لم تكنْ أوضاعُ الكنيسة قُبيلَ عصرِ النهضة جيّدةً، وذلك نتيجة لانغماس بعض رجال الدين والقائمين على شؤونها في الأمور الدنيويّة وإهمالهم لما نذروا أنفسهم له، كل ذلك أدى إلى قيام حركة إصلاح ديني.

أما السببُ المباشرُ لحركة الإصلاح الديني فكانَ قضية صكوك الغفران: احتاج البابا ليون العاشر عام ١٥١٧م إلى المال لإنهاء بناء كنيسة القديس بطرس في روما، فمنحَ غفراناً لكل من يتبرع لبناء الكنيسة، وأرسلَ رهباناً إلى مختلف أنحاء أوروبّا لجمع المال اللازم، وتمتّ عملية جمع المال في ألمانيا عن طريق المصارف مقابل صكوك وإيصالات، وهذا ما أثار احتجاج رجال الدين، وكان على رأس هؤلاء مارتن لوثر الذي كان أستاذاً لعلم اللاهوت في جامعة إرفورت في ألمانيا.

التدريبات والأنشطة

- ١- ضع كلمة (صح) أو (خطأ) إلى يمين كل من العبارات الآتية:
 - () يُطلق مفهوم عصر النهضة على مرحلة الانتقال من العصور القديمة إلى العصور الوسطى.
 - () يعني مفهوم النهضة الأوروبيّة حركة إحياء التراث القديم.
 - () تميّزت أوروبّا قبل عصر النهضة بالوحدة السياسيّة.
- ٢- أجب عمّا يأتي:
 - سمّ اللغة التي كانت سائدة في أوروبّا قبل عصر النهضة.
 - عدّد أبرز المراكز التي تواصلت خلالها الأوروبّيون مع العرب.
 - ما السمات العامّة لأوروبّا قبل عصر النهضة؟
 - ما دور استخدام اللغة الوطنيّة في النهضة؟
 - ما مبررات الإصلاح الدينيّ؟
- ٣- ما رأيك بالجهود التي بذلتها الجمهوريّة العربيّة السوريّة لتمكين اللغة العربيّة؟
- ٤- عد إلى بعض المراجع التاريخيّة واكتب بضعة أسطر عن تأثير الحضارة العربيّة في النهضة الأوروبيّة.

مظاهر النهضة الأوروبية

اجتمعت وتعددت عوامل قيام النهضة الأوروبية، وتنوّعت مظاهرها إنسانياً وفكرياً وعلمياً وفنياً.

سنتعرف في هذا الدرس مظاهر النهضة الأوروبية، وأبرز أعلامها.

أولاً: أبرز مظاهر النهضة الأوروبية:

١- الحركة الإنسانية:

هي حركة تجديد ثقافي انطلقت من إيطاليا خلال القرن الرابع عشر الميلادي، واهتمت بالعودة إلى التراث الأوروبي القديم (اليوناني والروماني) مستفيدة من الترجمات والدراسات العربية، ومن الاتصال بعلماء اليونان (الإغريق)، واهتمت بمفكروها بالعقل ورفض الجمود، وبتنمية قدرات الإنسان فكانت بداية انبعاث أوروبا.

٢- النهضة الأدبية:

تمثلت ببروز حركة إحياء الدراسات الكلاسيكية (اليونانية - الرومانية) وكان محورها الإنسان، كما تأثر الإنسانون بالحرية التي كان يتمتع بها اليونانيون في مناقشة السياسة، وحرروا العلم من سيطرة الأفكار التي كانت تتبناها الكنيسة.

من أعلام النهضة الأوروبية في مجال الأدب والفكر:

فرنسا: فرانسوا رابليه ومؤلفه "جارجانتوا".

إسبانيا: سرفانتس ومن مؤلفاته "قصة دون كيشوت".

إيطاليا: بترارك ومؤلفه "السر".

هولندا: إيراسموس ومؤلفه "مدح الجنون".

إنجلترا: توماس مور ومؤلفه "المدينة الفاضلة".

٣- النهضة العلمية:

برزت على يد علماء اعتمدوا البحث العلمي، ومنهم في:

الفلك: لابلاس ومؤلفه "عرض نظام العالم".

الرياضيات: ديكارت ومؤلفه "مقال في المنهج".

الفيزياء: برسلي ومؤلفه "تاريخ الكهرباء وحالتها الحاضرة".

الطب والجراحة: باستور مكتشف الجراثيم، وروتجن مكتشف الأشعة السينية.



الشكل (٤) صورة تخيلية لبطل قصة دون كيشوت



الشكل (٥) كنيسة القديس بطرس

٤ - النهضة الفنية:

تميّزت النهضة الفنية بدراسة الآداب والآثار القديمة، والاهتمام بالإنسان وفكره وحب الطبيعة، وبروز فنون عديدة مثل (الرسم - النحت - العمارة - الموسيقى وغيرها).

وقد ظهر هذا الفن في إيطاليا بدايةً، حيث كانت ثورة على الفنون التقليدية

السائدة في العصور الوسطى. واشتهر من الفنانين:

— ليوناردو دافينشي ومن أهم لوحاته الجوكندا وعذراء الصخور.

— روفائيل ومن أشهر لوحاته الجدارية مدرسة أثينا.

ثانياً: النهضة الأوروبية ونتائجها:

تجلت بخصائص ونتائج أهمها:

تغيّر الأنظمة نتيجة زوال الإقطاع، وظهور الدول الحديثة والملكيّات المركزيّة في غربي أوروبا وشمالها، حيث تحدّدت الحقوق والواجبات للدولة وللمواطن، وهذا كان له الأثر البارز في نموّ النهضة الأوروبيّة، ونموّ اللغات الوطنيّة، واتسمت بمساندة الطبقة المتوسطة للملوك والقضاء على الإقطاع، وتدفّق الثروة وتزايد رؤوس الأموال من خلال الاستفادة من الكشف الجغرافيّة، والاكتشافات العلميّة.

التدريبات والأنشطة

- ١- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:
— من أبرز الفنانين في عصر النهضة:
سرفانتس، روفائيل، توماس مور، لابلان
— اهتمت النهضة الأوروبية بـ:
الإنسان، الإقطاع، السلطة، الثروات
- ٢- عرّف الحركة الإنسانية، وبمّ اهتم مفكروها؟
- ٣- علّل تدهور أوضاع الكنيسة في عصر النهضة بأوروبا.
- ٤- أجب عن الأسئلة الآتية:
— ما مظاهر النهضة الأوروبية؟
— ما ميزات الحركة الفنية؟
- ٥- حاول أن تجمع صوراً لأبرز الأعمال التي تركها الفنانون في أوروبا في عصر النهضة.

أنشطة الوحدة الخامسة

- ١ — قارن بين أوضاع أوروبا قبل النهضة الأوروبية وبعدها.
- ٢ — ما الميزات الأساسية لكل عصر من عصور الحكم العربي في الأندلس؟
- ٣ — وضّح دور الأندلس في النهضة الأوروبية.
- ٤ — بيّن عوامل قيام النهضة الأوروبية.
- ٥ — وضّح متطلبات قيام نهضة عربية برأيك.
- ٦ — تأمل الفن المعماري في كل من الشكلين (٧) و(٨)، وبيّن الفروق بينهما.



الشكل (٨) الفن المعماري في روما



الشكل (٧) الفن المعماري في الأندلس